استـــقـــالة فـــرنانديـز مـــدرب الـــريـــان



أنت أولاً . .

استاد الدوحة

info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد الثامن عشر ■ الاثنين ١٤ نوفمبر ٢٠٠٥ ■ ١٢ شوال ١٤٢٦ هـ ■



■ اسباير . . عندما يتحول الحلم إلى حقيقة

■ « سوط» فرنانديز يجلد الريان . . !!

■ التفنيش . . بدأ ببورا ولن ينتهي ببيلاتشي

لنرقص العرضة مع التانغو



بدر الميمني . . مهاجم مع وقف التنفيذ



بلاتيني : لا يوجد فريق يستطيع هزيمة البرازيل



عادل لامي : لاعبو الريان . . مقصرون

استاد الدوحة الوكرة يلاعب الهلال السعودي ■ استاد الدوحة البحرينيون يقتربون من المانيا ■ استاد الدوحة «صحاف الامارات» هو السبب . . !! ■ استاد الدوحة باستن . . صفحات من امجاد كأس العالم ■ استاد الدوحة المشاهير يلعبون ضد الفقر ■ استاد الدوحة قميص الريال هو الاغلى ■ استاد الدوحة زوجات النجوم . . ظاهرة تثير الجدل !!

نقطة بداية

الأرجنتينيون في الدوحة

(٤٨) ساعة فقط ، هي كل ما بات يفصلنا الآن عن المباراة التاريخية التي سيخوضها العنابي أمام ثاني أقوى المنتخبات في العالم ، المنتخب الارجنتيني ، الذي وصل الى الدوحة أمس بكامل نجومه . .

المباراة قد لا تخرج في شكلها العام عن الطابع الودي الداعم لمنكوبي زلزال الباكستان وضحايا إعصار تسونامي ، لكنها في وجهها الآخر تمثل فرصة مهمة لكلا المنتخبين لتقديم كل ما لديهما حيث يحرص رجال التانغو بالتأكيد على الكشف عن فنونهم الكروية الشهيرة في منطقة يعرفون جيدا كم تضم من المعجبين بامكاناتهم وفنونهم تلك . .

كما انها في الوقت ذاته لابد وان تشهد رجال العنابي وهم يفصحون عن تحديهم الكبير لمنتخب عالمي ليس من السهل أبدا الحصول على فرصة ملاقاته خصوصا في مثل هذا الوقت الذي أصبح فيه الارجنتينيون من بين أكثر المرشحين للفوز بكأس العالم المقبلة بألمانيا . .

مباراة الاربعاء هذه تحمل الكثير من المعاني . . فإلى جانب بعدها الإنساني ذاك والذي يعكس حجم التعاطف الكبير للشعب القطري مع ضحايا الحادثين المروعين فإنها ستكون فرصة ثمينة للاعبينا للاحتكاك بلاعبين كبار من طراز هرنان كريسبو وبابلو سورين ووالتر صاموئيل واللاعب الصاعد بسرعة الصاروخ ليونال ميسي . .

انها فرصة تاريخية أيضا لجمهورنا الرياضي الذي سيكون حريصا بالتأكيد ، ليس لمشاهدة نخبة من ألمع نجوم الكرة في العالم وهم يلعبون هنا في الدوحة ، بل وأيضا للإسهام في حملة الدعم الإنسانية النبيلة هذه . .

مباراتنا مع الارجنتين ، مباراة تسبق الزمن . . انها من الغد الذي تحرص الرياضة القطرية على استقدامه في سباقها مع الأيام على طريق الأمل في مسيرة البناء المتصاعدة .

استاد الدوحة

الأرجنتينيون . . وصلوا

وصل المنتخب الارجنتيني لكرة القدم بكامل نجومه إلى الدوحة الليلة الماضية لملاقاة العنابي بعد غد الأربعاء الساعة الخامسة والنصف على ستاد حمد بن جاسم بنادي السد في لقاء ودي خيري يرصد ريعه لدعم منكوبي زلزال باكستان وضحايا تسونامي . وستكون الجماهير القطرية على موعد مع التاريخ لمشاهدة المنتخب ، الضيف المدجج بالنجوم والمرصع بالجواهر الكروية العالمية ، ينثرون فنون التاغو الشهيرة فوق أرض الملعب ، وستحظى المباراة بمتابعة جماهيرية واعلامية واسعة ، الامر الذي تجد من خلاله الكرة القطرية مجالا لتقديم نفسها للعالم وفق مستجدات الحداثة التي طرأت مؤخرا في ظل الاحتراف الذي بات عرفا للكرة هنا .

ولعل البعد الانساني الذي يعكس اصالة الشعب القطري المتعاطف مع المنكوبين، لن يلغ البعد الفني الذي سيوفره لقاء بهذا الحجم من اضافة تاريخية للاعبي العنابي الذين يتحرقون شوقا للعب ضد رفاق هرنان كريسبو، وقد لا تدخل النتيجة في حسابات البوسني جمال موسوفيتش مدرب العنابي جراء الفروق الفنية الشاسعة التي تصب في مصلحة الضيوف، بالقدر الذي يسعى فيه إلى اكساب لاعبينا فرصة الاحتكاك وخبرات تضيف اليهم الكثير سيما وان اغلب عناصر المنتخب هم من الشباب، وعليه فان للمباراة حيزا كبيرا في برنامج اعداد العنابي للاستحقاقات القارية ابرزها تصفيات آسيا مطلع العام المقبل، بالاضافة إلى انها تعد المرحلة الثانية من تأهب المنتخب لخوض غمار بطولة غرب آسيا مطلع الشهر القادم.

بيكرمان يقدم لاعبيه

يعقد اليوم عند الساعة الثانية عشر في قاعة سلوى ٣ بفندق الشيراتون مؤتمراً صحفياً يتحدث فيه مدرب المنتخب الارجنتيني خوسيه بيكرمان عن اللقاء، بحضور عدد من نجوم التانغو ابرزهم قائد الفريق خوان بابلو سورين، ليتحدثوا عن المباراة، فيما سيجيب المدرب واللاعبون على استفسارات رجال الاعلام الذين توافدوا على الدوحة من كل صوب لتغطية الحدث الهام، سيما وان المنتخب الارجنتيني الذي يستعد لنهائيات كأس العالم في المانيا صيف العام المقبل، يعد المرشح الأقوى للظفر بالكأس الغالية.

تشكيلة العنابي

اعلن جمال موسوفيتش أمس التشكيلة النهائية التي ستخوض اللقاء وفق مستجدات طرأت على التشكيلة التي كان قد اعلنها عبر «استاد الدوحة» الليلة قبل الماضية، حيث تم استبعاد لاعب الريان وليد جاسم وكذلك لاعب العربي وليد حمزة، هذا وضمت القائمة ٢٠ لاعبًا هم: محمد الصقر، وسام رزق، طلال البولشي «السد»، ابراهيم الغانم، سيد بشير «العربي»، محمد عمر «قطر»، سعد الشمري، بلال محمد، «الغرافة»، محمد السليطي، علي مجبل «الوكرة»، قاسم برهان، عادل لامي «الريان»، مشعل عبدالله، يونس علي «الاهلي»، مجدي صديق «الخور»، حسين ياسر «مانشستر سيتي».

خسارة للأرجنتين قبل قطر

خسر المنتخب الارجنتيني أمام انجلترا ٢-٣ في المباراة الدولية الودية التي اقيمت في جنيف أول امس السبت، أي قبل ان يقصد المنتخب الارجنتيني الدوحة ليلعب امام العنابي، وسجل هرنان كريسبو ٣٤ وروبرتو ايالا ٥٣ هدفي الأرجنتين، فيما سجل للفائز، واين روني ٣٨ ومايكل أوين ٨٨ و٩٠ ورغم الافضلية الارجنتينية الواضحة في اللقاء، الا ان النتيجة جاءت عكسية.

أبرز نجوم الأر جنتين

ضمت قائمة المنتخب الارجنتيني الذي سيخوض اللقاء جميع اللاعبين الذين شاركوا في مباراة انجلترا التي جرت أمس الأول، ومن بين هؤلاء النجوم: روبيرتو ايالا ، كلويتشيني، بابلو سورين، خافير زانتي، ديميشيلس، والتر صاموئيل، رود ريغس، كامبياسو، تافيز، رومان ريكلمي، هيرنان كريسبو، سافيولا، ديغو بلاسينتي، ليونال ميسي.

سعد : نعم . . هي مغامرة !!

اكد عبد الله سعد مدرب العربي ان توليه تدريب العربي خلفا للمدرب الروماني «الموقوف» ايلي بيلاتشي في ظروف صعبة جدا مر بها الفريق الذي لم يكن يحتمل اي خسارة جديدة كان مغامرة محفوفة المخاطر ، مشيرا خلال حديث لـ «استاد الدوحة» انه يدرك حجم دقة المرحلة وحرج الموقف بيد انه لا يملك ان يرفض استغاثة ناديه.

وعن المباراة قال سعد: الفروق بين الفري.قين وفقا لتفاصيل الحالة البدنية والمهارية على المستوى الفردي صبت في مصلحة السد الامر الذي جعلنا امام خيار واحد وهو تشييد دفاعات قوية تستوعب زخم الهجوم المتوقع دون ان نغفل الجانب الهجومي وعبر الهجمات الخاطفة التي كانت مفتاح الفوز ، موضحا ان العربي تحدى كل المعوقات التي كانت تقف في وجه اللاعبين والإدارة في آن معا .واكد سعد ان قيادته للعربي ليست محددة أو لأيام معدودة، ويقصد بها الأيام الثمانية التي حددتها الإدارة للمدرب ايلي بيلاتشي !!، ولعله بذلك قد وضع ادارة العربي في موقف حرج .

النعيمي يتحدث عن تغيرات جذرية في الريان . . !

اراد علي النعيمي ان يبحث عن سبب بعينه للخسارة التي تلقاها فريقه من الأهلي صفر / ٢ ، فلم يجد تقصيرا في ناحية واحدة، بل وجد ضعفا في كل شئ الأمر الذي جعله يقول ان الريان بحاجة الى اعادة تأهيل في كل شئ، بدءا من الجهاز الفني ثم الجهاز الإداري ثم اللاعبين المحترفين، في اشارة واضحة الى ظهور عام متواضع جدا للريان في لقاء الأهلي، الأمر الذي كرس مقولة ان الفريق ينحدر في المستوى والأداء والروح رويدا رويدا.

ولعل استفحال امر الخسائر قد يتطلب تجديدا ربما يطال الجهاز الفني للخروج من عنصر ضغط جماهيري بدأ يظهر فوق سطح الاحداث على شكل مطالب بتغيير المدرب، سيما وان جدوى التجديد اثبتت ثمارها الايجابية.

وهل يفي أندرسون بوعده . . ؟!!

وعد المهاجم البرازيلي المحترف في نادي الريان سوني أندرسون بأن تشهد مواجهات القسم الثاني من الدوري عودته الى الصورة التي عرفه بها جمهور الرهيب .

وقال في تصريح صحفي انه غير راض عن المستوى الذي قدمه في مباريات فريقه على امتداد الأسابيع التسعة الماضية رغم انه سجل أربعة من الأهداف الـ(١٢) التي احرزها فريقه.

غير ان العديد من مشجعي الريان يرون ان أندرسون مازال بعيدا عن الصورة التي أظهرها في الموسم الماضي وأعادوا الى الأذهان ماحققه في القسم الاول من ذلك الموسم عندما سجل في أول ظهور له بصفوف الريان خمسة أهداف مرسومة بمرمى العربي مطالبين بان يكون هذا اللاعب الورقة الرابحة في مفكرة المدرب فرنانديز الذي يبني تكتيكه الهجومي على تحركاته الخطرة التي تهدد مرمى الخصوم.



الريان يستنجد بالبرازيلي فاندرسون

تعتزم الادارة الريانية إجراء تقييم شامل لحصيلة فريقها في القسم الأول من الدوري خصوصا وانه مُني برابع خسارة له أمام الأهلي في الأسبوع الأخير من الدوري بهدفين مقابل لاشيء.

وقال مصدر في ادارة النادي ان المراجعة تشمل اعادة النظر في مراكز اللاعبين حيث قام مدربه الفرنسي لويس فرنانديز بمشاهدة العديد من شرائط الفيديو الخاصة باللاعب البرازيلي فاندرسون وهو من الاسماء القوية المطروحة على الفريق في الوقت الحالي وقد يكون بديلا للفرنسي فيوريس وذلك في فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل.

العنابي الصغير يخسر بهدفين أمام اليمن

بداية متعثرة لمنتخبنا الوطني للناشئين بالخسارة صفر / ٢ أمام المنتخب اليمني في اللقاء الذي جمع المنتخبين الشقيقين مساء أمس باستاد حمد الكبير بالنادي العربي في افتتاح التصفيات الآسيوية المؤهلة للبطولة الآسيوية للناشئين تحت ١٧ سنة والمقرر إقامتها في هونج كونج في شهر سبتمبر القادم وبهذه الخسارة زادت مهمة منتخبنا صعوبة في التأهل عن تلك المجموعة التي تضم بجانب منتخبنا والمنتخب اليمني المنتخب البحريني الشقيق الذي سيلتقي غدا الثلاثاء في أولى مبارياته مع المنتخب اليمني بينما تختتم التصفيات باللقاء الأخير يوم الخميس القادم والذي يجمع منتخبنا الوطني ونظيره البحريني وحتى يضمن منتخبنا التأهل عليه الفوز على المنتخب البحريني وبنسبة من الأهداف مع ضرورة فوز البحرين على اليمن حتى يتمكن منتخبنا من التأهل بفارق الأهداف.

ورغم صعوبة المهمة إلا أنها ليست مستحيلة والمهم ان يحقق المنتخب البحريني الفوز غدا على المنتخب اليمني حتى يتجدد الأمل لمنتخبنا اما في حالة تعادل او فوز اليمن فسوف يتأهل كأول تلك المجموعة وما علينا سوى الانتظار.

الضحية الثالثة في دوري المحترفين

«لويس فرنانديز» يقدم استقالته

قــدم مــدرب نادي الريان الفرنسي لويس فرنانديز استقالته إلى مجلس إدارة النادي والذي قبلها على الفور.. وتأتي هذه الاستقالة بعد الإخفاقات الكروية المستمرة مع الفريق مع انطلاقة الدوري.. ومن المعروف أن المدرب الفرنسي «لويس» غادر الدوحة مباشرة بعد هزيمة فريقه أمام الأهلي بهدفين نظيفين وكأنه يعلم تماما بأنه لن يعود لقيادة الفريق مرة أخرى.

القطراوي يتوعد . . انتظروه!!



اعتبر الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني مدير جهاز الكرة في نادي قطر ان فريقه استحق صدارة القسم الأول من الدوري . وأشار في تصريح صحفي الى ان قطر كان الأفضل والأكثر استحقاقا لهذه النتيجة وانه سيظهر في القسم الثاني بصورة أفضل بعد ان اجتهد في رسم النهاية السعيدة للقسم الأول عبر فوزه المستحق على الغرافة الذي ظل ممسكا بالصدارة على امتداد الأسابيع الماضية.

وأوضح ان لاعبي فريقه أظهروا قدرا كبيرا من الانضباط وطبقوا تعليمات المدرب بصورة مرضية مما مهد لهم طريق التفوق في هذا القسم.

لماذا يا ايمرسون . . ؟!!

عاد البرازيلي ايمرسون الى الأسلوب الذي بدا به الظهور مع فريقه السد، ليكون واحدا من اسباب الخسارة التي لم تكن في الحسابات ابدا، فبعد ان استطاع المهاجم المميز ان يمحو آثار المشكلة القديمة عندما طرد من لقاء الشمال، ليكلف فريقه تعثرا كبيرا ، ها هو يعود مجددا الى الشىء نفسه عندما نال بطاقة حمراء دون داع أو مبرر بعد أن تعمد ضرب لاعب العربي أحمد فارس بدون كرة، ليصيب صفوف السد بالنقص طيلة شوط كامل.

اكسبريا يكرر ما قلناه ونفاه المريخي . .!!

عزا الفرنسي رينيه اكسبريا مدرب الخور خسارة فريقه إلى نقص الصفوف جراء غياب عدد من اللاعبين مثل المهاجم يونس محمود، والمحترفين البحرينيين المرتبطين مع منتخب بلادهما في تصفيات كأس العالم، ثم خروج يوسف روسي مصابا، ولعل تلك الذرائع لم تعد مقنعة جراء العلم المسبق بإمكانية حدوث امور كهذه، سيما وان الدوري طويل.

فنيا يرى اكسبريا ان فريقه كان صاحب الافضلية والاستحواذ الجماعي على الكرة وبالتالي التهديد والوصول الدائم لمرمى الوكرة، مشيرا الى ان الخسارة كانت جراء خطأين دفاعيين استثمرهما الوكرة ليخطف نقاط اللقاء ، معتبرا ان التوفيق لم يكن حليف فريقه .

للتذكير فقط نشير الى أن «استاد الدوحة» كانت قد اثارت مشكلة النقص العددي في بدائل الخور في بداية الموسم غير ان أمين سر النادي محمد مقلد المريخي كان قد نفى ذلك مؤكدا وجود العديد من البدائل التي يمكن ان يستعين بها المدرب في مثل هذه الاحوال..!!

هل يعود بيلاتشي لقيادة النصر ؟



توقعت مصادر خليجية ان يتولى مدرب العربي المقال أو الموقوف الروماني بيلاتشي قيادة نادي النصر السعودي.

وذكرت تلك المصادر ان مجلس إدارة النادي المذكور ناقش في اجتماعه الأخير هذه الخطوة وتدارس إمكانية نجاحها خصوصا بعد التصريحات التي صدرت من بيلاتشي الذي أكد أن قرار إقالته كان متوقعاً بالنسبة له كون إدارة النادي العربي لا تستطيع استبدال (١٧) لاعباً ثبت عدم جاهزيتهم لتمثيل الفريق حسب رأيه ..!

ومعلوم ان بيلاتشي سبق أن درب النصر وحقق معه نتائج جيدة.

بسبب الطابور الخامس

المهندي يقدم استقالته من الخور



قدم الإداري المخضرم راشد بن علي المهندي نائب رئيس مجلس إدارة نادي الخور استقالته إلى سعادة الشيخ خليفة بن أحمد رئيس النادي مساء أمس..

وفي تصريح لـ «استاد الدوحة» تحدث «المهندي» عن أسباب الاستقالة قائلاً: جاءت هذه الاستقالة احتجاجاً على ما يحدث من اختلافات ومشاكل من الممكن أن تؤثر على مسيرة النادي خاصة وان هذه المشاكل تحدث من الطابور الخامس والذي يعمل بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة من زعزعة هذا الكيان الرياضي الكبير.. وأضاف «المهندي» تربطني علاقة قوية وراسخة مع سعادة رئيس النادي ولقد تشرفت بالعمل مع سعادته لسنوات طويلة بدأنا مع الاخفاقات والانتكاسات العديدة خاصة في كرة القدم.. ولكن بجهود المخلصين وعلى رأسهم الشيخ خليفة بن أحمد والذي قدم الغالي والنفيس لهذا النادي من جهده وماله وصحته حتى استطاع ان يحقق الخور خطوات رائعة في مسيرته الرياضية وخاصة في كرة القدم حيث حقق الفريق الاول نتائج طيبة للغاية في المواسم السابقة حتى استطعنا ان نخطف ثمار الجهد المبذول خاصة من رئيس النادي بتحقيق كأس سمو ولي العهد ومركز متقدم للغاية في الدوري العام.

لذلك يصعب علي ويعلم اللّه تقديم استقالتي لهذا الرجل المخلص والذي أكن له التقدير والاحترام.. ولكن أرى ان من مصلحة النادي ان ابتعد في هذه الفترة خاصة وهناك كما ذكرت «ناس» يعتبرون وللأسف «الطابور الخامس» ويلعبون دوراً كبيراً في زعزعة استقرار النادي وينالون من إنجازاته وحفاظا على «المبدأ» والذي أؤمن به قررت الابتعاد وأتمنى ان يكون ابتعادي خيراً ومصلحة لهذا النادي والذي اعتبره «بيتي» وسوف أخدمه من أي موقع وبعيداً عن المناصب.

العماري . . طمع في الفوز . . . فوقع في شرك الخسارة!

كان بمقدور محمد العماري مدرب السد ان يكتفي بنقطة التعادل بعد ان تحدى تينوريو النقص العددي الذي شاب صفوف فريقه بطرد البرازيلي ايمرسون، ليسجل هدف التعادل .. فكان الأجدر بالعماري ان يبعد لاعبيه عن التقدم العشوائي بحثا عن هدف الفوز، حيث كان ذلك من الأسباب التي استثمرها العربي ليعود للتقدم أولا ثم تأكيد الفوز بهدف ثالث، حتى بات التعويض ضربا من الخيال..!

الهيل والنعمة يحكمان في الدوري الجزائري

أكد هاني طالب بلان عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ومقرر لجنة الحكام أن الفترة المقبلة ستشهد تبادل الحكام بين الاتحاد القطري ونظرائه في كل من بلجيكا والمجر وسنغافورة مشيرًا إلى ان الثنائي جاسم الهيل ومحمد النعمة سيغادران إلى الجزائر نهاية الشهر الحالي لإدارة بعض المباريات في الدوري الجزائري.

وقال بلان ان الاتحاد القطري استعان بحكمين جزائريين لادارة بعض مباريات دوري المحترفين القطري خلال الفترة الماضية.

واشار إلى انه تلقى تأكيدًا من الاتحاد البلجيكي لتبادل الحكام خلال الفترة المقبلة وانه يجري في الوقت الحاضر تحديد اسماء الحكام وموعد سفرهم إلى بلجيكا مشيرًا إلى انه يتوقع ان يغادر طاقم تحكيم قطري إلى سنغافور ة في مارس المقبل للمساهمة في ادارة بعض مباريات الدوري هناك.

رأيي

دوري ليس للقطريين

يسرق الدوري القطري أنظار العالم قاطبة لوجود أشهر المحترفين العالميين فيه الذين يثرون الكرة القطرية بخبراتهم ويضيفون لها الكثير وعلى الرغم من أننا نتمتع بالكثير الذي يدعو الكثيرين لغبطتنا من (إمكانيات مادية . . ملاعب على أعلى مستوى واهتمام كبير بالرياضة من قبل المسؤولين)هذه الأمور جميعها تضيف إلى الرياضة القطرية الكثير ولكن ومع انتهاء القسم الأول نرى أن معظم الأهداف أحرزت من اللاعبين الأجانب ونرى أيضا أن من يشغل معظم المراكز الرئيسية في الملعب في جميع الفرق اللاعبون الأجانب أو الخليجيون . . مركز قلب الدفاع . . صانع الألعاب . .رأس الحربة . . ومن حصد جائزة أفضل لاعب معظمهم من الأجانب والخليجيين . .ومن حكم معظم المباريات أيضا أجانب . .

أتساءل هنا هل سيكون لهذا تأثير سلبي على المنتخب أم ايجابي ؟ هل سيكون اختفاء النجم القطري ظاهرة حيث نرى انه لا جديد من القطريين في المراكز التي سبق ذكرها . . سابقاً تعودنا أن نرى في كل موسم نجوم جديدة في الدوري القطري ولكن في هذا الدوري لا توجد فرصة لسطوع نجوماً جديدة في سماء الدوري القطري بسبب وجود ستين نجماً مستورداً من الفضاء الخارجي . . . وقد أعجبني تعليق المحلل السعودي في برنامج المتألق محمد سعدون «كورة» . حمد عبد الله الدبيخي عندما قال إن الدوري القطري تربة خصبة لتأهيل اللاعبين البحرينيين والعمانيين . . . والقطريون هنا يقدمون الكثير للاخوة البحرينيين والعمانيين . . أنا هنا لا أمانع وجود اللاعبين الخليجيين ولكن ما هو منتظر من الدوري القطري . . هو يجب أن يؤهل ويعد ويكون الممول الرئيس للمنتخب الوطني «وبما أن أنظارنا دائماً للأمام ولا نرجع إلى الوراء» فيجب علينا أن نتطلع إلى الأفضل والوصول إلى العالمية يبدأ بتطوير مستوى اللاعب القطري إزاء كل هذه الأمور أقترح بعض الحلول التي قد تساعد في تطوير كرة القدم القطرية دون أن نلغي اللاعب الأجنبي أو الخليجي . «دوري الهواة» خلال السنتين القادمتين سيكون معظم اللاعبين الشباب في الأندية القطرية مؤهلين للعب في الفريق الأول فلا بد من إتاحة الفرصة لهم ولمعالجة هذا الأمر نقترح الآتي .

وجود دوري هواه للاعبين القطريين فقط .

- أن يكون لكل ناد فريقان أحدهما يسمى فريق المحترفين والثاني (ب) . مثلاً السد (ب) .
- تعطى الأندية فرصة لإعداد هذا الفريق من سنة إلى سنتين .
- ضرورة أن يقوم على تدريب هذا الفريق مدرب قطري .
- تخصيص مكافأة مادية مجزية للفريق المشارك في هذا الدوري من قبل الاتحاد القطري .
- أن تكون المشاركة في دوري الهواة اختيارية للأندية القطرية وليست إجبارية في حدود (خمس فرق كحد أدنى) .

وبهذا من خلال دوري الهواة منحنا الفرصة الكاملة للاعب والمدرب والحكم القطري مما سيترتب عليه وجود قاعدة صلبة للاعب القطري وبهذا سيكون الاختيار أوسع لمدرب المنتخب وسينتج عن هذا إن شاء الله منتخب قطري ذو كفاءة عالية .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



حصيلة الأسبوع

جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة التاسعة على الشكل التالي :

- البطاقة الصفراء : (٢٠)
- البطاقة الحمراء : (٤)
- عدد الأهداف : (١٤هدفاً)
- ركلات جزاء : (٣)
- أعلى نتيجة : فوز العربي على السد (٣ - ١)
- أجمل هدف : سجله لاعب الوكرة محمد السليطي في مرمى الخور
- أغرب هدف : سجله لاعب الخور مبارك مصطفى في مرمى الوكرة
- أجمل مباراة : العربي والسد
- أفضل اللاعبين : الخور -الوكرة (حجبت)

الريان- الأهلي (بدر الميمني)
قطر - الغرافة (علي بن عربية)
الشمال - السيلية (حُجِبت)
العربي - السد (أسبيرينا دانشيو)

ترتيب الهدافين

١ - سامبا ندياي (الشمال) و سيرجيو ريكاردو (الأهلي) ١٠
٢ - سيبستيان وعماد الحوسني (قطر) ٦
٣ - رودريغو (الغرافة) و إيمرسون (السد) و سيد البشير (الريان) ٥
٤ - سوني أندرسون (الريان) وآلو فادي ، كارلوس بيدرو (السيلية) ووليد حمزة (العربي) ومبارك مصطفى (الخور) ٤
٥ - يونس محمود (الخور) و فابريس فيوريز (الريان) وحسين علي (الغرافة) ومسعد دينيس (العربي) وكارلوس تينيريو (السد) ومشعل عبد الله (الأهلي) وعلي بن عربية (قطر) ٣ أهداف

جدول ترتيب فرق الدوري بانتهاء القسم الاول

الفريق	له	عليه	نقاطه
قطر	١٦	١١	١٧
الأهلي	١٩	١٤	١٥
الغرافة	١٤	١١	١٥
الوكرة	٩	٧	١٥
السد	١٣	١٣	١٣
العربي	١٧	١٨	١١
الريان	١٢	١٣	١١
الخور	١١	١٦	٩
السيلية	٨	١٣	٩
الشمال	١٧	٢٠	٨



القمة .. للملوك

الغرافة يتخلى عن الصدارة مكرها ويتراجع للمركز الثالث . . !

اكتملت فصول الاثارة في نهاية القسم الأول من دوري المحترفين على ضوء النتائج العاصفة التي شهدتها مباريات المرحلة التاسعة والتي قلبت مراكز الفرق رأساً على عقب في جدول الترتيب ، حيث تُوِّج فريق قطر بطلاً لهذا القسم بعد أن تمكن من ازاحة الغرافة عن الصدارة ، فيما تخلى السيلية عن المركز الأخير ليصبح الشمال هو من يشغله .

وجاء سقوط حامل اللقب الغرافة عن الصدارة التي تبوأها منذ المرحلة الثالثة بعد هزيمته أمام قطر في مباراة كان الجزائري علي بن عربية نجمها الأول بتسجيله هدفي الفوز لفريقه رافعا رصيده إلى (١٧) نقطة بينما تراجع الغرافة إلى المركز الثالث بعدما تجمد رصيده عند (١٥) نقطة .

واختتم فريق الأهلي مشواره الإيجابي في القسم الأول بصعوده إلى المركز الثاني ب(١٥) نقطة بعد الفوز المستحق الذي حققه على الريان بهدفين لسيرجيو ومشعل عبد الله عمّقا من جراح "الرهيب" الذي تراجع خطوة إضافية وأصبح سابعاً برصيده الذي تجمد عند (١١) .

في المقابل، أحسن الوكرة وداع القسم الأول باحتلاله المركز الرابع ب(١٥) نقطة بعد الفوز الصعب (٢-١) الذي حققه على الخور الذي تراجع من المركز السابع إلى الثامن بنقاطه التسع.

أما أبرز مواجهات المرحلة التاسعة فجمعت العربي بغريمه التقليدي السد، وقد تمكن العربي بقيادة المدرب الوطني عبد الله

الأهلي وصيفا والريان سابعا وانتفاضة العربي تعيد السد خامسا

سعد من حسم النتيجة لمصلحته بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد مسجلا اوسع قفزة شهدها هذه المرحلة اذ تقدم من المركز التاسع إلى السادس برصيده الذي ارتفع الى (١١) نقطة، في حين تراجع السد من المركز الثالث إلى الخامس ب(١٣) نقطة.

وأسفرت موقعة "قِمّة القاع " بين السيلية والشمال عن فوز ثمين جداً حققه السيلية (٢-١) ليتقدم إلى المركز التاسع برصيده الذي ارتفع الى تسع نقاط في الوقت الذي دفع فيه الشمال مجدداً ثمن السداسية التي فاز بها على الخور لينهي مشواره في القسم الأول باحتلاله المركز الأخير بثماني نقاط.

وانعكست المنافسة الساخنة التي شهدتها مباريات هذه المرحلة على لاعبي الفرق الذين خاضوا المباريات بضغوطات نفسية كبيرة دفعتهم لارتكاز المخالفات والأخطاء التي

الوكرة يتقدم والخور يتراجع والسيلية يترك المؤخرة للشمال

اضطر معها الحكام إلى إشهار البطاقة الحمراء في أربع مناسبات، كما تراجع معدل تسجيل الأهداف من (١٩) هدفاً في المرحلة الثامنة إلى (١٤) هدفاً في هذه المرحلة مما يشير إلى حرص المدربين على إتبّاع الطرق الدفاعية في وقت غاب فيه اللاعبون البحرينيون عن فرقهم بسبب انشغالهم بمباراة منتخبهم الحاسمة على طريق كأس العالم .

بانتظار انطلاق الجولة الأولى من منافسات القسم الثاني من البطولة، فإن فترة الراحة التي ستحصل عليها الفرق لا بدّ من أن تستغلها بالشكل المناسب من أجل تصحيح الأخطاء ومعالجة الثغرات التي برزت عبر الثلث الاول من الرحلة الماراثونية الطويلة للدوري المثير.

السيلية والشمال هي مباراة قام فيها الفريقان بأداء لعبة تبادل الكراسي والمراكز بينهما بعد أن فاز السيلية ليهدي المركز الأخير الذي احتله منذ بداية الدوري للشمال الذي استحق للأمانة أن يتبوأ مركزاً أفضل من الذي يكتوي بلهيبه عقب مباراته هذه في الأسبوع التاسع . .
كان الشمال سباقا للانقضاض على الأداء الهجومي لكن السيلية أنجز الأهم لأنه دون اسمه أولاً في قائمة التسجيل . . جاء هذه تعبيرا صريحا لأسلوب لعب الدفاعي الصرف الذي إعتاد على نهجه منذ أسابيع .



هدية سيلاوية «ملغومة» للشمال . . !!

ففي الدقيقة ١٥ استفاد كالو من هجمة مرتدة سريعة قادها عبد الله درويش حيث تجاوز منتصف الملعب وأرسل تمريرة على طبق من ذهب لكالو الذي تلاعب بالمدافع وسدد في المرمى.

لم ينل الهدف الذي تأخر به الشمال من معنوياته واصراره على بلوغ مرمى مرتضى طالب وذلك ما أظهره هشام صالح و سامبا اللذان أزعجا الدفاع السيلاوي و أقلقا راحته..

توقعنا أن يدرك الشمال التعادل بسرعة لأنه يملك الشروط المطلوبة لتلك المهمة. فما فرضه الفريق الأحمر من ضغط وحصار هجومين على منطقة السيلية لم يكن من المنطقي أن يذهب سدى فأثمر أولا ضربة جزاء في الدقيقة ٢٠بيد أن سامبا وضعها خارج المرمى..

ان الأسلوبين المتناقضين في اللعب بين الفريقين أعطيا للمباراة نكهة مميزة وجعلاها متحركة. كان فريق السيلية يدافع بكل ما أوتي من قوة وبأكبر عدد من اللاعبين في الحالة الدفاعية وعند استلام الكرة ينطلق بهجمات مرتدة ويوجه تمريرات طويلة نحو آلو فادي و كالو. في حين اختار الشمال اللعب بنسق هجومي منظم حيث أن الكرة كانت تنتقل بسلاسة من المدافعين وتمر عبر قناة لاعبي الوسط الذين يوصلونها للمهاجمين. وسيكافئ حارس السيلية طالب مرتضى المهاجم سامبا عن أدائه المتميزعندما سمح لتسديدة سهلة من اللاعب الفرنسي أن تمر من بين يديه و تستقر بمرماه في الدقيقة ٩٣ .

ظل الشمال منذ بداية الشوط الثاني ضاغطا بكل ثقله الهجومي وتعددت محاولاته وتنوعت أساليبها بعد أن عدّل مدربه الألماني فابيتش نهج فريقه التكتيكي من ٢/٥/٣ الذي استهل به المباراة إلى ٢/٤/٤ عند العودة من الاستراحة.. بالمقابل لم يحد لوزانو عن اختياراته التكتيكية الدفاعية الصرفة. ولم يستثمر الشمال الكم الكبير من الفرص التي كان يصنعها بفضل الاختراقات من الأطراف و التمرير العرضي أو التوغل من العمق بفضل سامبا الذي نجح أكثر من مرة في خلق فجوات في دفاع السيلية لكن عنصر التوفيق و ردود الفعل الطيبة للحارس حالت دون أن يحقق المهاجم الفارق في النتيجة لفريقه.

ولم يبرز السيلية من الناحية الهجومية إلا في مناسبات نادرة جدا و أهمها كانت بفضل الترهوني الذي سدد من مشارف منطقة الجزاء كرة قوية تألق الحارس صالح زاهدي في ابعادها للزاوية. وكانت هذه المحاولة من الحسنات القليلة جدا للاعب الليبي الذي ظهر بعيدا جدا عن مستواه المعهود بدنيا و فنيا. وإثر أدائه المحدود سلبيا عن وسط الملعب السيلاوي.

ومن المبادئ التي أصبحت معروفة في كرة القدم أن السيطرة لاتحقق دائما الانتصار للفريق المتسيد وسيتأكد ذلك مرة أخرى عندما أضاف السيلية في الدقيقة ٧٤ هدفه الثاني بواسطة آلو فادي الذي استغل كما يجب خطأ حارس الشمال الذي فشل في التقاط تمريرة عرضية سهلة لتفلت منه الكرة وتسقط أمام المهاجم التوغولي الذي لم يرفض الهداية و قبلها ليقود فريقه الى فوز ثمين.

■ عبد المجيد الكزاز







توّج فريق قطر الجهود الكبيرة التي بذلها في جميع المباريات التي خاضها في القسم الأول من دوري المحترفين بانتزاع الصدارة من حامل اللقب الغرافة ، بفوزه عليه بهدفين دون رد في قِمّة مباريات المرحلة التاسعة التي أقيمت في استاد جاسم بن حمد بنادي السد امس الاول . . وأثبت الفريق القطراوي بهذا الفوز قدرته على المنافسة بقوة على لقب البطولة بعد أن فرض هيبته وقوته على الغرافة مستغلاً جملة عوامل إيجابية توفرت له قبل بداية المباراة بخلاف المتصدر السابق الذي تأثر مردوده سلباً بغياب أربعة من أعمدته الرئيسية . فالتشكيلة التي إختارها مدرب قطر ، البلجيكي ديمتري ، لم تفتقد سوى لخدمات المغربي الأمين الرباطي في خط الدفاع ، في حين لم يشكّل غياب البحريني محمد حبيل أي مشكلة بسبب عدم اعتماده أساسياً في المباريات الأخيرة ، وعلى هذا الأساس فقد كانت صفوف الفريق مكتملة لهذه المواجهة بوجود الثلاثي علي بن عربية وعماد الحوسني وسيبستيان في خط المقدمة .

الصدارة . . من الغرافة إلى الدفنة

القطراوي يبطل «السحر» الأصفر .!!

أما ظروف الغرافة فكانت مختلفة تماماً بغياب أربعة رموز لا يمكن تعويضهم أبداً وهم بلال محمد في الدفاع، ورودريغو في الوسط، وعلاء حبيل وحسين علي في الوسط، إضافة إلى الكوستاريكي باولو وانشوب الذي أصبح خارج حسابات برونو ميتسو.

وقد وضعت هذه الغيابات المدرب الفرنسي في مأزق حرج إضطرته للاستعانة ببعض اللاعبين الاحتياطيين كمصطفى عبدي ومرزوق جمعة وعبدالله المزروعي لسد النقص إلى جانب البحث عن حلول تكتيكية بديلة لتعويض الفوارق الفنية الكبيرة مع الفريق القطراوي.

وكما هو متوقع، فإن المباراة بدأت بحذر دفاعي شديد من جانب الفريقين عكسته التعبئة العددية للغرافة في منطقة وسط الملعب لحرمان مفاتيح لعب الفريق القطراوي من تسلّم زمام المبادرة، وهذا ما جعل الدقائق الـ ١٩ الأولى خالية من أي جملة تكتيكية أو محاولات جدّية على المرميين نتيجة الرقابة اللصيقة التي فرضت على المهاجمين لا سيما الثنائي الحوسني وسيبستيان بصفتهما مصدر الخطورة الأساسي على مرمى عبد العزيز علي.

لكن الصورة الفنية الباهتة للمباراة إنقلبت تماماً في هذه الدقيقة بفضل عنصر الموهبة المتوفر عند علي بن عربية الذي أحسن إستقبال الكرة الطويلة التي مررها مدحت مصطفى ليغمزها ساحرة للحوسني الذي أعادها إليه مثالية ولم يتردد النجم الجزائري في تسديدها بسن قدمه داخل المرمى مسجلاً هدف التقدم لقطر من أول فرصة حقيقية سنحت للفريقين في المباراة.

وقد أرغم هذا الهدف المفاجئ لاعبي الغرافة على التخلي عن حذرهم الدفاعي متقدمين نحو الهجوم في محاولة لإدراك التعادل، ومعتمدين على انطلاقات سعد سطام من اليمين وفهيد الشمري من اليسار، اضافة إلى قيام عثمان العساس بدور محوري مستغلاً التراجع غير المبرر للاعبي قطر نحو الدفاع، لكن ردّة الفعل الهجومية إقتصرت على كرة تابعها محمد الحاج برأسه إلى جوار القائم الأيمن.

وجاء خروج محمد الحاج ودخول فهد الشمري بدلاً منه بعد مرور نصف ساعة على إنطلاق ركلة البداية ليزيد من مشاكل الغرافة في الدقائق المتبقية من هذا الشوط التي لم تشهد أي فرص حقيقية للتهديف فيما كان البارز فيها الدور الذي قام به لاعب إرتكاز قطر ياسر نظمي في تغطيته الدفاعية الدائمة، ورشيد نهنك في تدخله الرجولي الذي حرم مهاجمي الغرافة من الوصول إلى شباك الحارس حسين الرميحي.

وبسبب الحرص على عدم اهدار فرصة الحفاظ على الصدارة في ختام القسم الأول، فإن لاعبي الغرافة بادروا إلى الهجوم في بداية الشوط الثاني بهدف فرض منطق التفوق المعنوي على منافسيهم لكنهم إفتقدوا إلى تمريرات ملهمهم البرازيلي رودريغو في الوسط وإلى الثنائي البحريني علاء حبيل وحسين علي في الهجوم، وبالتالي لم يكن في استطاعة عبد الله المزروعي أن يتسبب بأي مشاكل لمدافعي قطر الذين حافظوا على توازنهم وتماسكهم في التعامل مع هذه الفورة الهجومية التي لم تدم طويلاً بعد أن استعاد علي بن عربية نغمة التألق في قيادة الهجمات المرتدة، وتمرير الكرات البينية الذهبية لسيبستيان الذي تخلص من الرقابة التي كانت مفروضة عليه من قبل مدافعي الغرافة ليجد أخيراً المساحات الهجومية المناسبة ليتحرك فيها ويشكّل الخطورة على مرمى عبدالعزيز علي لكن الحظ جانبه في أربع مناسبات للتسجيل في الدقائق ٥٢ و ٦١ و ٦٣ و ٦٧ .

وتفاقمت مشاكل الغرافة بعد تعرض فهيد الشمري لإصابة اضطرته للخروج من الملعب ودخول خالد شامي بدلاً منه الأمر الذي شجّع ديمتري على تشديد قبضته على منطقة الوسط بإشراك معمر عبدالرب بدلاً من ياسر نظمي الذي قدّم مباراة كبيرة بكل المقاييس.

ومع مرور الوقت، ظهرت رغبة لاعبي قطر أكثر لحسم النتيجة وانتزاع الصدارة من منافسيهم، وقد تكللت جهودهم في الدقيقة ٨٦ بحصول سيبستيان على ركلة جزاء تسبب بها مدافع الغرافة مصطفى عبدي الذي عاقبه الحكم السعودي ظافر الشمري بالبطاقة الحمراء لينبري بن عربية للكرة ويسددها بثقة إلى يمين عبد العزيز علي مسجلاً هدفه الشخصي الثاني اتبعه سيبستيان بتسديدة صاروخية مسحت العارضة، ثم كرة هائلة سددها مشعل مبارك من ركلة حرة أخطأت الشباك لتنتهي بعدها المباراة بفوز منطقي وصريح جداً لـ"الملك" الذي تربع على عرش الصدارة بجدارة واستحقاق.

موهبة بن عربية حسمت المباراة بهدفين نظيفين

غياب الرباعي المؤثر أربك حسابات ميتسو

المعدن الأصيل لا يصدأ

معدن اللاعب الأصيل لا يظهر إلا في المناسبات الكبيرة ، ونجومية علي بن عربية لا تظهر الا في المباريات الكبيرة ، والدليل ما فعله في مباراة الغرافة عندما قاد فريقه قطر لتحقيق الفوز واحتلال الصدارة بتسجيله الهدفين اللذين حسما الموقف لمصلحة "الملك" على حساب حامل اللقب هذا بالإضافة إلى الكرات الساحرة التي مررها لسيبستيان الذي لم يستغلها كما يجب . . بن عربية نجم كبير ولا تقدر موهبته بثمن .

حسرة رودريغو

لم يتمكن البرازيلي رودريغو صانع ألعاب الغرافة من المشاركة في هذه المباراة بسبب الإصابة التي لحقت به في المباراة السابقة أمام الريان والتي ستبعده عن الملاعب لمدة ثلاثة أسابيع ، وقد تابع رودريغو المباراة من المدرجات وبدا عليه التأثر الشديد بعد أن سجل علي بن عربية الهدف الثاني لقطر من ركلة جزاء قبل النهاية بـ أربع دقائق .

بطاقة المباراة

- التاريخ : السبت ١٢-١١-٢٠٠٥
الملعب : جاسم بن حمد - السد
- الأسبوع : (٩)
- الفريقان : قطر - الغرافة
- النتيجة : (٢ - ٠) لقطر
- الأهداف : علي بن عربية (د١٩ و ٨٦ من ركلة جزاء)
- الحكام : ظافر الشهري ومحمد عبد العزيز (السعودية) صلاح علي (قطر)
- الإنذارات : ياسر نظمي (قطر) عبد الله سالم ومصطفى عبدي ومحمد الحاج وعبد الله سالم (الغرافة) .
الطرد : مصطفى عبدي (الغرافة) د٨٦
- أفضل لاعب : علي بن عربية (قطر)



لولا روح الأخوة .. وكرم الأخلاق .. والحرص الكبير على السمعة والعراقة لحقق الاهلي فوزاً تاريخياً وعريضاً على الريان في المباراة التي جمعتهما في استاد ثاني بن جاسم بالغرافة ، لكنه اكتفى بهدفين سجلهما البرازيلي سيرجيو ومشعل عبدالله ليخرج من هذه الموقعة غانماً النقاط الثلاث التي رفعت رصيده إلى ١٥ نقطة مؤكداً جدارته وأحقيته في المنافسة على لقب بطولة الدوري تاركاً "الرهيب" يتخبط في سلسلة مشاكله الفنية الرهيبة التي باتت تحتاج إلى إجراء عملية جراحية سريعة لاستئصال المرض الخبيث قبل أن يتفشى وينتشر في الجسد كله .

أوزفالدو فاز في المدرجات وفرنانديز لا يصلح للدوري القطري

«رأفة» الأهلي أنقذت الريان من «فضيحة» !!

فالأهلي كان رؤوفاً بالفعل بالريان بعدما رفض استغلال الظروف الكارثية التي عصفت بالريان في الشوط الثاني ليحقق رقماً قياسياً من الأهداف، وذلك بفضل الذكاء الفطري لمدربه البرازيلي "المتوعك" أوزفالدو الذي أمهل خصمه الفرنسي لويس فرنانديز شوطاً واحداً فقط ليكشف بعده عن مواقع الخلل في خطته المهترئة التي حولت لاعبيه إلى مجرد أشلاء متناثرة لا حول لها ولا قوة.

ولقد اتبّع أوزفالدو مع فرنانديز أسلوباً شبيهاً بالأسلوب الذي كان يتبّعه أسطورة الملاكمة العالمية محمد علي كلاي الذي كان يعمد إلى إنهاك منافسه في البداية قبل أن ينقضّ عليه في النهاية، وهذا ما فعله المدرب البرازيلي بالتحديد مع فرنانديز في هذه المباراة، إذ تعامل معه بكثير من الدهاء والذكاء في الشوط الأول وجعله يعتقد بأن التشكيلة التي اختارها ربما تكون قادرة على حسم النتيجة، وقد جاراه في نظريته الخاطئة إلى الحدود التي سمحت له بعدها بالانقضاض عليه وعلى لاعبيه في الشوط الثاني.

مدرب لا يصلح للدوري القطري

وبعيداً عن كل الأسباب التي أوصلت الريان إلى هذه المرحلة المتقدمة من اهتزاز الثقة وانعدام التوازن، فإن الحقيقة التي لا بدّ ان تقال هي أن فرناندیز لم يكن الخيار الصحيح بالنسبة لإدارة النادي وقد أثبتت النتائج التي حققها الفريق تحت قيادته منذ بداية البطولة أنه لا ينفع كمدرب في الدوري القطري على الرغم من تاريخه الرائع كلاعب وكمدرب ناجح في فرنسا وإسبانيا، هذا بالاضافة إلى افتقاده عنصر الحكمة في التعاطي تكتيكياً مع لاعبيه وطبيعيا مع الآخرين لا سيما الحكام وقد كان جزاؤه الطرد في هذه المباراة فخرج من أرض الملعب في الشوط الأول ليكمل نهمه في «تقشير اللب» في المدرجات.

اللاعبون في قفص الاتهام

وحتى لا نضع فرناندیز وحده في قفص الاتهام وكأنه المسؤول الأول والأخير عن الأزمة الريانية، فإن جميع لاعبي الريان محليين وأجانب متهمون بقلة الوفاء لناديهم وباتوا مطالبين بأن يراجعوا حساباتهم قبل أن يشطب عليهم تاريخ النادي وجماهيره التي جاءت إلى الملعب لتساعد فريقها في تجاوز محنته بعد خسارته أمام العربي وتعادله مع الغرافة لكنها عادت من حيث أتت خائبة وحزينة وغير مصدّقة بأن ريان الإنجازات والبطولات قد انهار بهذا الشكل المريع أمام الأهلي.

الميمني صال وجال ومشعل عبد الله احتفل بعودته للمنتخب على طريقته الخاصة

الأهلي استحق الفوز

لكن هذه الأزمة التي يعاني منها "الرهيب" يجب أن لا تنسينا حلاوة الانتصار الذي حققه الأهلي والذي جاء بالجهد وعرق الجبين إلى جانب التنفيذ الصحيح لواجبات الخطة التي وضعها لهم أوزفالدو.

وقد أرسى الأهلاويون قواعد الفوز من خلال التشكيلة المثالية التي اختارها المدرب البرازيلي وشهدت بعض التعديلات لتصحيح بعض الأخطاء التي برزت في مباراة السيلية حيث أعاد إلى خط الوسط الثنائي البرازيلي فرناندو دينيس وجيلمار دي ليما مقابل اعتماده على نفس خطة اللعب ٣ - ٥ - ٢ التي تكيّف معها اللاعبون وبدأوا يحفظون متطلباتها الدفاعية والهجومية فكان كل واحد منهم مبدعاً ومتألقاً في مركزه في هذه المباراة، بداية بالحارس عامر عبد الله وبثلاثي الدفاع أحمد داد وألكسندر ومشعل العنزي، ومروراً بخماسي الوسط جيلمار وفرناندو ويونس علي وحسين مظفر وبدر الميمني، انتهاءً بثنائي الهجوم سيرجيو ومشعل عبد الله.

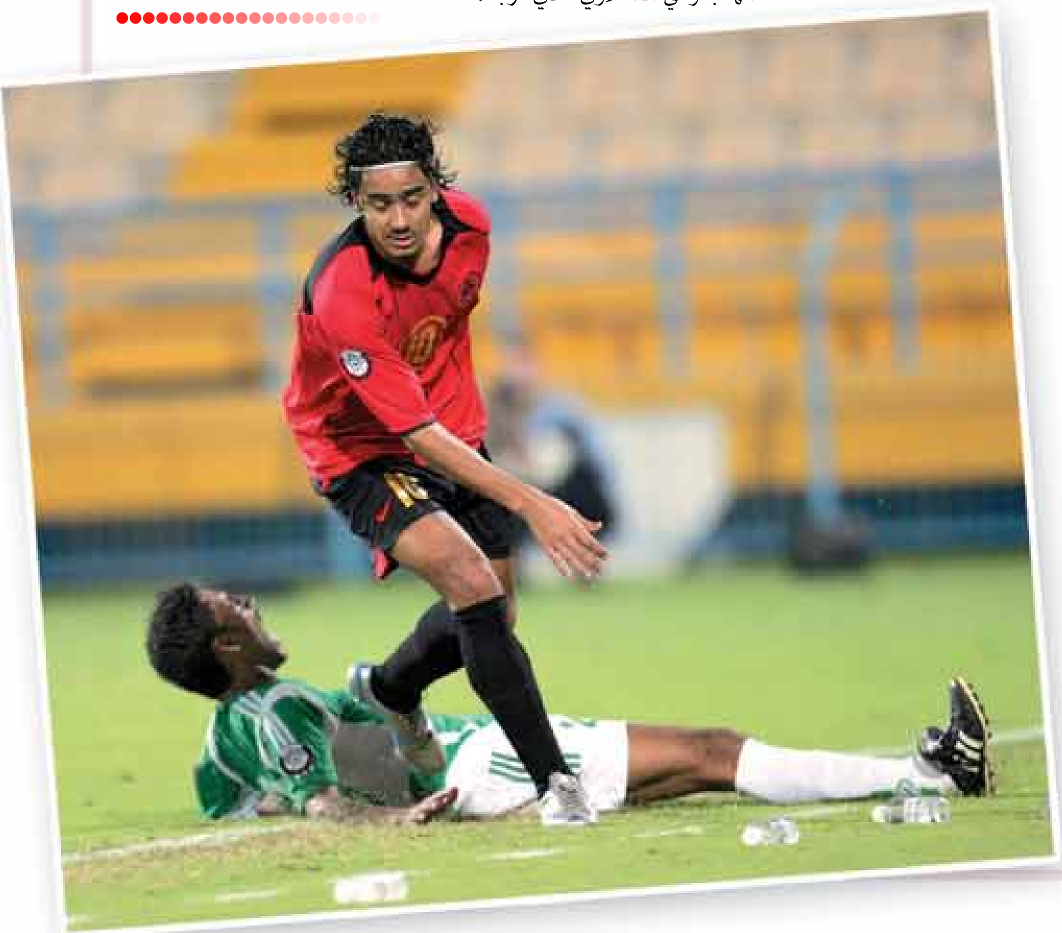
وعلى الرغم من أن تشكيلة الريان كانت معززة من بداية المباراة بالحارس قاسم برهان والثنائي وليد جاسم وفابريس فيوريز، إلا أن لاعبي الأهلي انتظروا حتى الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول ليعلنوا عن حضورهم القوي في المباراة من خلال التسديدة التي أطلقها بدر الميمني فوق المرمى ثم جاءت الكرة الهائلة التي سددها سيرجيو من ركلة حرة وأنقذها برهان بأعجوبة لتؤكد نجاحهم في إحتواء مفاعيل خطة فرناندیز الذي وزّع لاعبيه بطريقة عشوائية في منطقة الوسط بوضع الثلاثي فيوريز ووليد جاسم وعادل لامي خلف أندرسون مقابل اعتماده على أحمد مبارك وأولمبي سالومون كلاعبي ارتكاز في ظل غياب اللاعب القادر على القيام بدور صانع الألعاب وربط الخطوط بعضها ببعض لينعكس هذا الأمر سلباً على رباعي الدفاع سلمان وعبد الرحمن مصبح وجازيك باك وخالد عثمان الذين عجزوا عن إيقاف المدّ الهجومي الأهلاوي الذي تصاعد مع الكرتين اللتين حولهما مشعل عبد الله برأسه فوق المرمى.

بدية الاكتساح

وبفضل إصرار فرناندیز على متابعة السير بخطته العقيمة، ونجاح أوزفالدو في استغلال ثغراتها الكثيرة، فإن تفوق لاعبي الأهلي المطلق على أرض الملعب ظهر بشكل واضح نتيجة تألق الميمني في قيادة الهجمات إضافة إلى المواكبة الفعّالة من قبل الثنائي حسين مظفر وأحمد داد الذي أهدر أولى فرص التهديف في الشوط الثاني، لتتوالى بعدها التسديدات والمحاولات التي توّجها الميمني في الدقيقة ٥٦ بالتسبب بركلة جزاء سجل منها سيرجيو الهدف الأول في المباراة.

وقد شكّل هذا الهدف بداية انهيار شامل للاعبي الريان خاصة بعد أن طرد الحكم سلمان مصبح ليتمكن مشعل عبد الله بعد ٤ دقائق من إضافة الهدف الثاني بكرة رأسية باغتت الحارس برهان لتدخل بعدها المباراة مرحلة جديدة بفعل الطوفان الهجومي الأهلاوي الذي ترجمه الميمني بتسديدة رائعة أصابت القائم وأخرى لمظفر صدّها برهان الأمر الذي استدعى تدخلاً متأخراً من فرناندیزلإنقاذ ما يمكن إنقاذه عبر إشراكه علي المري وبدر الزمان بدلاً من عادل لامي وخالد عثمان لكن الأمور لم تتغير بعد أن سدد سيرجيو كرة قوية صدّها برهان مجدداً لتكتمل كارثة الريان بخروج وليد جاسم مطروداً بعد تدخله العنيف والمتهور على أحمد داد الذي واصل اختراقاته من الناحية اليمنى وكاد يرفع غلّة فريقه من الأهداف لكنه سدد الكرة برعونة بعيداً عن المرمى.

واستهلك أوزفالدو الدقائق الأخيرة بذكاء عندما أتاح الفرصة للاعبين الاحتياطيين للمشاركة في احتفالات النصر على الريان حيث أشرك إسماعيل علي وعبد الله المنصوري وعبد الله جاسم بدلاً من الميمني وداد ودينيس ليطلق بعدها الحكم الكوري كون جون شول صافرة النهاية معلناً عن فوز جدير للأهلي وهزيمة مستحقة للريان.



المباراة أكبر من الحكم

الحكم الكوري الشمالي كون جون شول لم يكن موفقاً في قيادته للمباراة ، إذ تساهل في التعامل مع الاحتكاكات والالتحامات العنيفة التي حدثت بين اللاعبين إضافة إلى تقديره الخاطئ في طرد سلمان مصبح الذي كان يستحق الحصول على البطاقة الصفراء بدلاً من الحمراء بعد المخالفة التي ارتكبها على بدر الميمني داخل منطقة الجزاء . . باختصار ، المباراة كانت أكبر من أن يقودها هذا الحكم .

احتفالية مشعل بالعودة إلى المنتخب

فضّل نجم هجوم الأهلي مشعل عبد الله الاحتفال على طريقته الخاصة بالعودة إلى صفوف العنابي ليدافع عن ألوانه في المباراة الدولية التاريخية التي سيخوضها بعد غد الأربعاء أمام الأرجنتين ، حيث سجل الهدف الثاني بكرة رأسية بديعة زرعها في شباك الحارس قاسم برهان مؤكداً استعادته للمستوى الكبير الذي ظهر به منذ موسمين .

نجم لا يأخذ حقه

قطعاً هو لاعب خط وسط الأهلي والمنتخب الوطني يونس علي الذي يعتبر الجندي المجهول في صفوف فريقه بسبب الجهد الكبير الذي يبذله طوال ٩٠ دقيقة ، وقد كان بالفعل أحد نجوم المباراة أمام الريان نتيجة الدور التكتيكي الذي قام به في خط الوسط وإتاحة الفرصة امام بدر الميمني ليتقدم بشكل دائم لمواكبة سيرجيو ومشعل عبد الله . . يونس علي نجم كبير لا يأخذ حقه . .

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ١١-١١-٢٠٠٥
- الملعب : ثاني بن جاسم - الغرافة
- الأسبوع : (٩)
- الفريقان : الريان - الأهلي
- النتيجة : (٢ - ٠) للأهلي
- الهدفان : سيرجيو من ركلة جزاء (د٥٦) ومشعل عبد الله (د٦٠)
- الحكام : كون جونغ شول وكيم داي يونغ (كوريا الشمالية) بشير محجوب (قطر)
- الإنذارات : عبد الرحمن مصبح وجازيك باك وأولمبي سالومون وعلي المري (الريان) حسن مظفر وفرناندو دينيس (الأهلي)

الطرد :- سلمان مصبح ووليد جاسم (الريان)

- أفضل لاعب : بدر الميمني (الأهلي)



تقمص المدرب الوطني لفريق العربي عبدالله سعد شخصية محمد العماري مدرب السد، ليعيد البسمة والفرح إلى أروقة ناديه بعد أن خطف فوزًا مستحقًا ٣ / ١ في اللقاء الذي شهده ستاد جاسم بن حمد بنادي السد، فجاء سعد بما كان قد حققه العماري في سابق المواعيد.

المباراة شهدت واقعية عرباوية في التعامل مع معطيات المخزون الهائل من الثقة التي كان السد يكسبها منذ عدة مراحل، فأجاد لاعبوه احكام اغلاق مناطقهم الدفاعية وفق رقابة صارمة على مذاق النكهة البرازيلية التي صبغت أروقة السد.

ولعل الاحداث الدراماتيكية التي جرت عندما عانى السد من نقص عددي جراء طرد ايمرسون غاية لم تدرك..



سعد تقمص شخصية العماري وفاز بالرهان

السد «يتلعثم» بالعربي!



أراد العماري للبداية أن تكون خارج حدود الكلاسيكية المتوقعة لجس نبض منافسه بحثًا عن وقت يكشف فيه مدى الحداثة التي قد تطرأ على لاعبي العربي بالثوب الجديد عقب اقالة بيلاتشي.. ليفضل المباغتة بثقل هجومي متعدد المحاور، بغية اصطياد مرمى مسعود زراعي في وقت مبكر عله يخلط أوراق عبدالله سعد، فما أن اطلق الحكم صافرته حتى امسك لاعبو السد بزمام الأمور، فارضين زيادة عددية في منطقة العمليات بخطين متوازيين، يشكل خليفة عايل وطلال البلوشي عمق البناء بالسقوط خلف علي ناصر وجورج فيليبي وبلال عبدالرحمن، فيما مارس ايمرسون وتينيريو تقاطعات خلخلة دفاعات العربي من جهة، واجبرت خط وسطه على الارتداد للعون واحتواء ذلك الزخم الذي مارسه لاعبو السد، بيد أن ذلك كان على حساب واجبات أخرى كانت موكلة لوليد حمزة ودانسيو وفابيو في اشغال سيد بشير ومسعد فرحان رأسي الحربة.

ولما رافقت تلك المعطيات وصولا سداويًا متكررًا لمرمى العربي، فقد شعرنا بأن رفاق ايمرسون لن يهدأوا الا بعد افتتاح النتيجة، فهذا فيليبي ينفذ كرة ثابتة من على مشارف المنطقة بلمسة برازيلية، بيد ان كرته صافحت العارضة واكملت طريقها إلى الخارج.. فيما جرب خليفة حظه بتسديدة قوية، لكنها اخطأت المرمى!

ريام معاكسة

نقول كان التفوق سداويًا وبمقدمة جميلة الا أن الدقيقة السابعة لم تكن بجودة سابقاتها، ذلك ان التسجيل كان من نصيب العربي، عندما استطاع وليد حمزة ان يدخل الكرة ملعب السد للمرة الأولى وسدد كرة قوية لم يحسن الصقر التعامل معها ليعيدها للوليد الذي لم يتوان عن وضعها في الشباك مسجلا هدف السبق.. لتجري الرياح بما لا يشتهيها العماري، وكتيبته البيضاء، ليبدأ العربي وبالثقة التي كسبها لاعبوه بسحب البساط من تحت منافسهم، خصوصًا عندما كشف الظهيران أحمد فارس ومعاذ يوسف عن فكر هجومي عبر الاسناد بالتقدم من المساحات التي كان يخلفها علي ناصر وطلال البلوشي، فمنذ ذاك الحين بدأت العكسيات العرباوية تخطر مرمى الصقر الذي كان الحلقة الاضعف التي طالما قضت مضاجع زملائه بالرعونة في التعامل مع الكرات العرضية، ومن احداها كاد مسعد

طرد ايمرسون نقطة تحول مهمة ذات اتجاهين

دينيس ان يعزز تقدم فريقه برأسية جميلة لكن تدخل كوني حرمه من ذلك.

صحيح أن السد استطاع في الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الأول أن يتخلص من آثار الهدف وتداعياته السلبية وعبر استعادة السيطرة والاستحواذ

«الانتفاضة» العرباوية أتت ثمارها وقلبت الحسابات

وخلق فرص سهلة للتسجيل، الا أن اللمسة الأخيرة كانت المعضلة، فكان الاجدر بتينيريو أن يسجل وهو في مواجهة الحارس عندما وضعته تمريرة فيليبي في وضع انفراد، إلا أنه اختار للكرة أن تجاور القائم.

أزمة أخرى..

سيناريو جديد لأزمة سداوية

أخرى ظهرت مع الدقائق الأخيرة بعد أن تعمد ايمرسون ضرب أحمد فارس من الخلف، ليشهر الحكم في وجهه البطاقة الحمراء، فأصاب النقص صفوف فريقه الباحث عن هدف التعادل، فلم تشفع احتجاجاته على القرار في درء الوضع الحرج الذي شعر به زملائه!

عمومًا احتاج أمر النقص في السد إلى عدة تعديلات تكتيكية اجراها العماري، فأعاد خليفة عايل ليكون لاعب الارتكاز في حين تقدم بلال عبدالرحمن للعب إلى جانب تينوريو، ليبدو شكل السد مقنعًا في الشوط الثاني والذي شهد هبّة البحث عن التعديل، واقتربوا من تحقيقه في أكثر من مشهد ساعدهم في ذلك الارتداد غير المبرر للاعبي العربي، فكان من الصعوبة الحفاظ على التقدم طيلة شوط كامل، ففي ظل ذاك التراجع تمكن السد من التعديل عبر تينوريو الذي استغل خطأ ايفان في تشتيت الكرة فهيأها لتينوريو الذي وضعها من فوق الحارس في الدقيقة ٦١.

هدفان وحسم!

لعل هدف التعادل كان سلاحًا ذا حدين، ففي الوقت الذي كسب فيه لاعبو السد ثقة كبيرة جعلتهم أكثر جرأة في التقدم حتى وصلت حد المبالغة فقد كلفهم ذلك انفتاحًا في الخط الخلفي، ليبدو أن كل اللاعبين أصبحوا مهاجمين، فكان طبيعيًا أن تشكل الهجمات المرتدة خطرًا دائمًا على مرمى الصقر الذي ما انفك يطالب زملاءه بالتوازن ولكن دون جدوى.. حتى جاء المحظور عندما أرسل فابيو كرة طويلة غاص خلفها دانسيو وواجه الصقر ووضع الكرة في الشباك بأناقة مسجلا هدف التقدم للعربي قبل ١٠ دقائق من النهاية، والذي لم يكن كافيًا لردع السد والعدول عن عشوائية التقدم المبالغ فيه، حتى اطلق سيد بشير رصاصة الرحمة محرزًا الهدف الثالث بذات الطريقة، ومن هجمة مرتدة ايضًا في الدقيقة ٨٩ قد خدمت العربي الذي اعتمد منطق الكر والفر في استثمار مثالي لذاك النقص وعبر مرتدات لدغت مرمى الصقر ثلاث مرات..!

■ محمود الفضلي

الحكم.. البديل.. الجرئ

لم يكتب لحكم الساحة البلجيكي بيتر فيرمسكن ان يكمل المباراة عندما تعرض لاصابة بعد مرور نصف ساعة على مجريات اللقاء، ليتولى الحكم الرابع القطري عبدالرحمن محمد قيادة المباراة وفقًا للقانون ليجيد هذا الاخير في ايصال المباراة إلى بر الأمان.

ولعل قرار الطرد الصائب للحكم عندما اشهر البطاقة الحمراء في وجه ايمرسون خير دليل على الثقة والجرأة التي يتمتع بها!

عبدالله سعد.. والمغامرة

اعترف مدرب العربي عبدالله سعد في رد على استفسار من «ستاد الدوحة» حول قبوله تولي تدريبات الفريق في هذا الوقت الحرج، اعترف انها مغامرة كانت محفوفة بالمخاطر، سيما وان الفريق قد لا يتحمل خسارة جديدة كانت لو حدثت لتأخذ من معنويات اللاعبين الشئ الكثير.

بطاقة المباراة

التاريخ: ١٢ / ١١
الملعب: جاسم بن حمد بالسد
الاسبوع: ٩
الفريقان: العربي - السد
النتيجة: ٣ / ١ للعربي
الأهداف: وليد حمزة ودانشيو وسيد بشير للعربي وتينوريو للسد
الحكام: بيتر فيرفسكي «بلجيكا» ثم عبدالرحمن محمد والمساعدات روميت هنسي ومحمد النعمة.
الانذارات: أحمد فارس وسيد بشير من العربي وطلال البلوشي من السد
الطرد: ايمرسون من السد «٣٣»
افضل لاعب: دانشيو من العربي







نهاية مثالية لمشوار القسم الأول من دوري النجوم في موسمه الحالي تلك التي أنجزها الوكرة بفضل تغلبه على الخور (٢-١) في افتتاح الأسبوع التاسع .. سلسلة النتائج الايجابية التي حققها الوكرة في مبارياته الثلاث الأخيرة مكنته من الصعود بسرعة كبيرة جدا من وسط الترتيب إلى مقدمته ليلتحق بكوكبة المتنافسين على اللقب ..

بالمقابل أصبح الخور بخسارته الرابعة هذه في وضع لايحسد عليه و تأكد أنه فقد رصيدا مهما جدا من عنصر القوة التي تمتع بها الموسم الماضي و أصبح قنطرة لعبور خصومه ..

رغم «كرم» دفاعه المتواصل مع الخصوم ..

الوكرة يتسلق .. والخور يزداد «اضطراباً»!

إذا كان اداء الوكرة لم يتأثر ولم يهتز بسبب غياب نايف الخاطر الموقوف عن اللعب لمباراة واحدة بسبب البطاقات الصفراء بالإضافة إلى جاسم التميمي الذي يغيب منذ بداية الدوري بداعي الإصابة فذلك لأن مدرب الفريق عدنان درجال كان قد وفر قبل بداية الموسم قاعدة لابأس بها من عناصر الطوارئ يلجأ إليها عند الحاجة لسد ثغرة الغيابات الاضطرارية .. هذا الأمر يبدو مختلفا جدا عند الخور الذي يعاني معاناة شديدة من آفة النقص في تركيبته البشرية حيث يفتقد للبدلاء القادرين على تعويض الأساسيين عند غيابهم لسبب من الأسباب. وقد تركت الغيابات هذه آثارها السلبية عليه عندما واجه الوكرة إذ لم يتمكن إكسبريا الذي أصبح في حيرة من أمره و ضاقت عليه الأرض بما رحبت بسبب تورط فريقه في دوامة النتائج السلبية التي عجز عن التحرر منها من الاعتماد على خدمات مدافعيه البحرينيين محمد عدنان ومحمد بشير لتواجدهما رفقة منتخب بلديهما بترينيداد و توباغو للعب الملحق النهائي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بالاضافة إلى غياب لاعب الوسط مصطفى جلال الذي أصيب

غيابات في الفريقين لكنها اكثر تأثيرا في الخور

في الأسبوع السابع بكسر في كاحل قدمه الأيمن اثناء مباراة فريقه أمام السيلية وايضا تواصل غياب هدافه الخطير يونس محمود... الثغرة الدفاعية التي سببها عدم مشاركة اللاعبين البحرينيين اجتهد روسي في سدها لكنه سيؤدي مبكرا ثمن جهوده في الدقيقة ٢٠ بعد أن أصيب في لعبة مشتركة فأجبر على الخروج مما سيؤثر على إستقرار الدفاع.. كان مبارك مصطفى هو أول من أخرج بداية المباراة، التي جاء مستواها العام متوسطا، من مرحلة جس النبض عندما سدد كرة من خارج المنطقة مرت بمحاذاة العارضة الأفقية في الدقيقة ١٢ .. ما قام به مبارك أكثر من مرة من إختراقات على الطرف الايمن ورجوعه الدائم للوراء لمساندة خطي الوسط والدفاع أكد انه لا يزال قادرا على العطاء رغم تقدمه في العمر.. وسيرد الوكرة بسرعة على تهديد الخور بواسطة مونتانا الذي نفذ خطأ مباشرا لكن الكرة علت بقليل عارضة المرمى.و ظهر أن الوكرة الذي لعب بخطة ٣ / ٥ / ٢ كان الأكثر استحواذا على الكرة في الدقائق العشرين الأولى لأنه لعب أكثر الوقت في منتصف ملعب الخور بفضل انتشاره الجيد وتقدم خط دفاعه الذي نصب مصيدة التسلل بإحكام فسقط في فخها المهاجم الأوسط محمد ناصر و صانع الألعاب روكي و مبارك مصطفى أكثر من مرة..

وضد مجرى اللعب أحرز مبارك مصطفى هدف السبق في الدقيقة ٢٤ مستفيدا بالدرجة الأولى من خطأ شنيع للمدافع محمد مادابو الذي لم يتحكم في كرة سهلة لتتهيأ لمخضرم الخور

هدف السبق للخور لم يلغ حقيقة أرجحية الوكرة

الذي وضعها بسهولة بالمرمى..

كان ذلك الهدف بمثابة الصدمة المعنوية السلبية على لاعبي الوكرة لأن خيوط التحكم في مجريات الشوط الاول ضاعت من بين أيديهم لتتنقل السيطرة النسبية للخور الذي أصبح الطرف الأفضل و الأكثر استحواذا على الكرة بفضل ثلاثيه النشيط مجدي صديق ومبارك مصطفى و روكي.

كان الخور يمني النفس بأن ينهي الشوط الأول متقدما لكي يبقي درجة المعنويات بصفوفه عالية لكن انتفاضة الوكرة في الربع ساعة الأخيرة- خصوصا عندما عاد خط الوسط للعمل ودعم الهجوم - أثمرت هدف التعادل في الوقت بدل الضائع بواسطة أكوا وهو توقيت من الناحية النفسية مناسب للوكرة و سيئ للخور..

وعندما عاد الوكرة من الاستراحة بين الشوطين تسلم مقاليد التحكم في المباراة لكن سيطرته جاءت عقيمة ولم تهدد فعليا راحة حارس الخور الشاب غيث جمعة الذي أصبح منذ الخسارة القاسية أمام الشمال ٦ / ٢ لحارس الأساسي للخور بدل علي أمين..

بالمقابل كان يواجه الخور تملك الوكرة للكرة و تحكمه بمنطقة الوسط بمرتدات هجومية بين الفينة والأخرى كان أبرزها تلك التي أتيحت لمبارك مصطفى بعد تمريرة دقيقة من روكي لكن السنياري سدد الكرة خارج مرمى عبد العزيز علي..

تنبه عدنان درجال إلى أن فريقه أصبح المسيطر والمتوفق في اللعب ونجح في أن يفرض على الخور التراجع والانكماش في منطقته الدفاعية لذلك سعى في الدقيقة ٦٧ إلى خلق زيادة عددية في جبهة الهجوم واللعب بورقة التبديلات حيث أخرج الظهير الأيسر ضاحي النوبي و أدخل محله المهاجم علي مجبل.. بالإضافة إلى ذلك اجرى عدنان تغييرا في المراكز بإعادة سالمين من خط الوسط إلى مركز الدفاع الأيسر. وكان سالمين قد دخل في الدقيقة ٣٩ محل فوزي بشير الذي عجز عن إتمام المباراة بدوره بسبب الإصابة. ظل الوكرة متسيدا للشوط الثاني و أبدى رغبة كبيرة في استغلال تراجع الخور للوراء. ولذلك اجتهد من أجل بلوغ شباك غيث جمعة بتنويع منافذ الاختراق والتهديد سواء باللعب على الأطراف أو محاولة التوغل من العمق أو اللجوء للتسديد من بعيد ..

بالمقابل وجد الخور صعوبة كبيرة في فرض أسلوب لعب منظم و حمل التهديد للمنطقة الدفاعية للوكرة خصوصا ان مهاجمه الحقيقي محمد ناصر لم يتمكن من التخلص من الكماشة الدفاعية التي طوقه فيها ثلاثي الدفاع الأوسط تركي امان و كارجو و مادابو ولم يظهر خط هجوم الخور مؤثرا في سير المباراة في ظل غياب الهداف المشاكس يونس محمود.. وبعد ان مرت تسديدة روكي الخطيرة في الدقيقة ٧١ بردا و سلاما على مرمى الحارس الوكراوي سيهتز الأخير وباقي زملائه فرحا عندما استغل لاعب الارتكاز محمد السليطي كرة طائشة لم يشتتها دفاع الخور بعيدا جدا عن مرماه ،فهيأها لنفسه و أطلق قذيفة مركزة من حوالي ٢٥ مترا هزت شباك غيث جمعة في الدقيقة ٧٢ .

المحاولات المحتشمة للخور لم تنفعه في أن يدرك التعادل و ينقذ نفسه من الهزيمة التي زادت اوضاعه تأزما و سحبته أكثر لقعر الترتيب.في حين تابع الوكرة تسلقه للدرجات في سلم الترتيب وأعطى إشارات أولية على أن وجوده في المربع الذهبي عند انتهاء الدوري لن يكون مفاجئا لأن إنجازاته الحالية ما هي إلا امتداد لموسمه الماضي الذي بلغ فيه نهائي كأس سمو الأمير.

■ عبد المجيد الكزار

يونس محمود .. ممنوع من اللعب

جلس يونس في دكة بدلاء الخور ليكمل فقط العدد القانوني للاعبيه الاحتياطيين بعد ان غاب في الأسبوعين السابقين بسبب اصابته في الركبة وفضل المدرب إكسبريا عدم المغامرة بإشراك اللاعب و منحه المزيد من الوقت لاسترداد كامل مؤهلاته البدنية والتقنية ..

إلى مونتانا ... الكرة أخلاق أولا !!

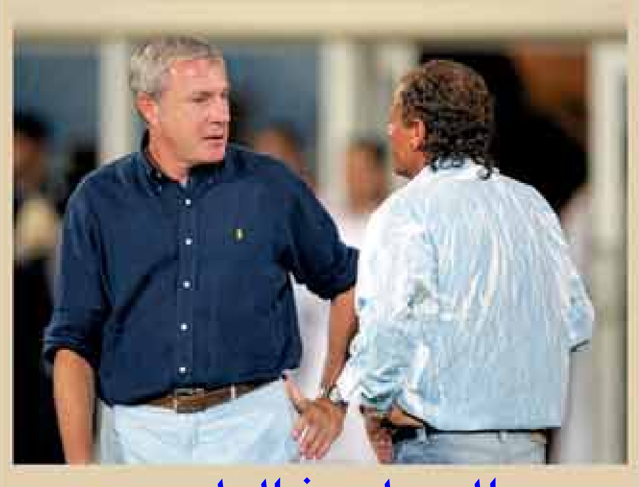
خرج مونتانا عن روح الأدب و الأخلاق الرياضية عندما استبدله عدنان درجال في الدقيقة ٨٢ بميرغني الزين حيث مد له درجال يده للمصافحة لكن مونتانا رفض مصافحته و ذهب للجلوس مباشرة بدكة الاحتياطيين ..!!

لافرق بين هذا و ذاك!

تكررت مجددا ظاهرة عدم منح جائزة أفضل لاعب إلى أي مشارك في المباراة وهو ما أثار الاستغراب و ترك انطباعا سلبيا عن المعايير المعتمدة لتقديم الجائزة ..!

بطاقة المباراة

- التاريخ : ١١ / ١١
- الملعب : ثاني بن جاسم بالغرافة
- المناسبة : الأسبوع التاسع من الدوري
- الفريقان : الوكرة-الخور
- النتيجة : ٢ / ١ للوكرة
- الهداف : أكوا ٤٥ والسليطي ٧٢ للوكرة ومبارك مصطفى ٢٤ للخور
- الانذارات : روسي روكي من الخور
- الحكام : عبد الله البلوشي وخالد ممدوح و رومبروت هانسون من بلجيكا .



الرحيل من الملعب مباشرة إلى المطار

هذا يعني تسهيل مهمة إدارة نادي الريان في اتخاذ ما يرونه مناسبا وإبلاغه وهو في عاصمة.. النور والإضراب والشغب باريس.

نعم ان رحيل «لويس فرنانديز» الى بلاده دليل على انه اصبح غير مرغوب به تماماً في «الريان» وان وجوده في المرحلة القادمة يحتاج الى «معجزة».

إلى الأمام .. يا أهلي

جميل.. ورائع مع الأهلي.. فهو يقدم مباريات مثيرة وقوية واستحق موقعًا متقدمًا في الترتيب الدوري حتى الآن.

هجوم ناري.. ودفاع حديدي.. ومدرب واع رغم مرضه.. وتفاهم واضح بين مثلث النجاح.. الادارة.. الجهاز الفني.. اللاعبين.

انسجام حلو يدعو إلى التفاؤل.. المهم على الأهلاوية الثبات على العروض القوية.. وعدم الانهيار مع انطلاقة المباريات القادمة.

فهو يملك مقومات الفوز.. بل والصراع على اللقب الغالي.. وخلال المواسم السابقة كنا نقول أن الأهلي يبدع ويتألق في البداية ثم يخسر ويتراجع في النهاية.. لذلك أقول اكسروا هذا الكلام السخيف وتمسكوا بالمقدمة.



قبل انهيار الخور

لم يكن فريق الخور ضحية جدول الدوري فقط بل ضحية الإصابات.. وضحية التنازل عن نجومه.. وضحية المحترفين وغياب البدلاء والصف الثاني؟!

ليدخل بالفعل في دوامة العودة إلى المقاعد الخلفية في الدوري.. فهل من مخرج لهذا الفريق والذي يقدم العروض الجميلة ولكن الآن يواجه الظروف الصعبة داخل وخارج الملعب.. الفريق بحاجة إلى دعم الإدارة والوقوف إلى جانبه إضافة إلى دعم الفريق باللاعبين الشباب وعدم تنازلهم لأي لاعب مهما كان فالفريق لا يستطيع التخلي والتفريط بنجومه بل هو بحاجة إلى شراء لاعبين محليين من بعض الأندية.. إذا ما أراد الصمود.

دعم الأعمال الخيرية

استغرب هذا التقاعس من البنوك والشركات العملاقة ورجال الأعمال بصراحة كنت أتوقع المشاركة الفعلية من قبل الكثيرين سواء الرياضيين أو غيرهم في دعم العمل الإنساني.. خاصة عندما نتكلم عن دعم الأشقاء والأصدقاء ومحاولة التخفيف عن معاناتهم.

ولكن.. وللأسف الشديد مازلنا نجهل التعامل مع هذه الأحداث الرياضية رغم مساهمتها وبشكل كبير في دعم العمل الإنساني.. بدليل أن الإقبال الضعيف في المساهمة في مباراة منتخبنا الوطني مع الأرجنتين رغم أنها ستنطلق بعد ٧٢ ساعة فقط ولكن نأمل من الكرماء والمقتدرين ورؤساء الأندية ورجال الأعمال المبادرة وسرعة الاستجابة لمثل هذه الأحداث والمساهمة في شراء تذاكر المباراة.. بل والتبرع «بمبالغ» لهذا الحدث الإنساني.

ومع ذلك نشكر إدارة نادي «السيلية» على تبرعهم السخي بـ «١٠٠,٠٠٠» ريال مقابل شراء عدد من تذاكر المباراة الدولية لجماهير النادي والعنابي.. ونرجو أن يكتب لهم هذا العمل الخير والنبيل في سجل حسناتهم.. وأن يحفظ لهم «الفريق» و يقيهم شر الهبوط إلى دوري المظاليم.. قولوا آمين!!

صراع الهدافين

يبدو أن البرازيلي الداهية «سيرجيو» ضيق الخناق على الفرنسي «سامبا» نجم الشمال في صراع ملك الهدافين.. والشيك مائة ألف دولار.. فلا تمر مباراة للأهلاوية.. إلا ونجد أن «سيرجيو» يضع بصماته على اللقاء ويزور حراس المرمى في زيارات مؤلمة.. والعديد من المتابعين يقولون إن فرصة «سيرجيو» بنيل اللقب أقوى وأكبر من «سامبا» حيث إمكانيات الفريقين الفنية وأيضا قدرة الأهلي على المنافسة بأسلوبه الهجومي القوي والذي يقوده المبدع والهادىء حتى الآن سيرجيو.. الله لا يغير الحال.

وأقول للأهلاوية.. الجملة المشهورة.. اللهم ارحمني من «سيرجيو» أما الفرق المنافسة فأنا كفيل بهم؟!

فلوس «البلوي»

فريق الاتحاد السعودي حقق الكثير من الانتصارات والبطولات الخليجية والعربية والقارية.. ويمثل آسيا في مونديال الأندية.. ويلعب على جميع الجهات، الدوري المحلي والبطولة العربية والآسيوية والآن يستعد لكأس العالم للأندية في البطولة القادمة في اليابان الشهر القادم.. وخلف هذه الانجازات الرائعة يقف رجل «عملاق» في كل شئ.. في جسمه.. وفي ماله.. وفي امكانياته.. وفي طموحاته! فهو النجم الخارق للعادة.. وظف «فلوسه» بشكل عملي في إدارة الفريق وجعله ضمن أفضل أندية العالم على الاطلاق.. أنه السعودي الملياردير المبدع «منصور البلوي».

«مقاول» لدوري المظاليم

ايام قليلة وينطلق دوري «الدرجة الثانية» وانني على يقين بأن ٩٥٪ من الجماهير ووسائل الاعلام ايضا.. لا يعلمون بالتحديد موعد انطلاقة دوري المظاليم.. السبب «اتحاد الكرة» لانه «اخر طناش» وتركيزه فقط على دوري المحترفين وكل خوفي أن يصدر قرار داخلي في «الاتحاد» بإعطاء «شركة تجارية» يعني «مقاول» يدير دوري المظلومين.. بعيدا عن مشاكل أندية الدرجة الثانية وطلباتهم التي لا تنتهي.. والتفرغ لدوري الكبار!!

محترفو الريان فشلوا

باستثناء المدافع البولندي.. أعتقد أن المحترفين في صفوف الريان لم يقدموا ما يشفع لهم خلال القسم الأول.. وعلى الجهاز الفني والإداري التحرك بسرعة وفي كل الاتجاهات محاولا إنقاذ الفريق مع انطلاقة القسم الثاني.

هناك ١٨ مباراة في الطريق.. وبالطبع خريطة الدوري سوف تتغير ولن تبقى كما هي.. ولكن علينا معرفة مكان الريان على هذه الخريطة.. تحركوا أيها الريانيون فالوقت كالسيف!!

■ **إذا كان هناك العديد من المحترفين في طريقهم إلى مغادرة الدوحة . . فهل نجد أيضا بعض الإداريين تخلوا عن مقاعدهم للآخرين . . بعد أن استنفدوا بشكل كبير ؟! على «الأندية» أن تدرس الإخفاقات بكل حرية ومن جميع الجوانب الإدارية والفنية . . ولا يكون اللاعب أو حتى المدرب «شماعة» الفشل!!**

■ طالما هناك كرة القدم . . فهناك أخطاء تحكيمية ولن يتغير الوضع أبدا ومستحيل . . ولكن نحن نطلب تقليل نسبة الأخطاء عند الحكام . . بمعنى التركيز أكثر وإعطاء المباريات مزيد من الاهتمام حتى نقلل الأخطاء وهذا قمة النجاح في الحكام أما «مباراة بدون أخطاء» فهذا أمر مستحيل .

■ **أجمل ما قرأت من تصريحات على لسان نجم إيطاليا الأول ونجم روما توتي .**
الكابتن «مالديني» قدم أجمل صورة للاعب والكرة الإيطالية .

■ أتمنى أن تكون ملاعب الكرة . . مسرحا للاستمتاع بفن كرة القدم . . وبعيدا عن الشغب . . والتعصب الأعمى . . والعنصرية البغيضة .

■ **القيام بالأعمال الخيرية . . بغرض الدعاية فقط . . عمل مشين جدا!!**

■ هل سمعتم عن «سعيد عويطة» النجم الخارق في ألعاب القوى خلال عقدين من الزمان من القرن العشرين ؟
وهل سمعتم عن النجم المغربي العالمي «هشام القروج» أبرز أبطال العالم في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤ ؟
بل وهل سمعتم عن التمساح الأمريكي العالمي «مارك اسنبس» «هرقل» أولمبياد «ميونيخ ١٩٧٢» عندما احتكر ٧ ميداليات ذهبية .
هؤلاء النجوم . . هم ضيوف اسباير خلال الأيام القليلة القادمة .

■ **هزيمة الريان والعربي في الدوري وتقهقرهما وتراجعهما إلى الخلف في جدول الترتيب لا يخدم الدوري العام . . بل ولا يخدم الكرة القطرية بشكل عام . . وغياب جمهور الناديين سوف يضعف «الدوري» بل ويزلزله!!**

■ قاسم برهان يعاني من اهتزاز في مستواه الفني المعروف . . وعليه مراجعة حساباته من جديد . . وكذلك يحتاج إلى مساعدة الآخرين . . الجهازان الإداري والفني .

■ **يبدو بعض نجومنا الدوليين يفكرون كثيرا في مباراتهم المرتقبة مع الفريق الأرجنتيني لذلك ضاعوا في الدوري العام!!**

من المدرجات

■ الاثنين ١٤ نوفمبر ٢٠٠٥م ■









خمس عقوبات في تسع مباريات

هل يعقل ذلك . . خمس حالات طرد اضافة الى الايقاف لثلاث مباريات من اصل تسع . . ؟!! ما الذي ابقاه المدرب اذاً للاعبين . . ثم كيف لمثل هكذا مدرب ان يفرض احترامه بين اللاعبين ويزرع الثقة في نفوسهم وهو الذي يظهر مهزوزا وغير متوازن بمثل هذه الطريقة الغريبة أشد الغرابة في كرة القدم . . ؟!!

مدرب غريب الاطوار . .!!

قد يكون مدربا غريب الاطوار فعلا . . فتارة نراه منشغلا خلال المباراة بـ «مصاصته» المصنوعة خصيصا للاطفال . . وتارة يتهور بطريقة لا تتفق مع دوره التربوي كمدرب مثلما حصل مع لاعب الخور يونس محمود . . واخرى ينهمك فيها بـ «تقشير اللب» فوق المدرجات بعد طرده من الملعب . . كل ذلك وفريقه يتخبط وجمهوره يكتوي بنار التراجع والنتائج المحزنة . .!!

تخبط . . وعدم استقرار!!

لماذا يحدث كل هذا التخبط . . أليس غريبا أن ينهي الريان تسع مباريات ، أي ثلث رحلته مع الدوري دون ان يكون قد استقر على تشكيلة معينة يعرف منها كل لاعب واجباته بالضبط وكيفية تصرفه او تعامله مع الاحداث داخل الملعب . . ؟!

هل يبدو ذلك معقولا . . ؟!

(١٢) هدفا في تسع مباريات . . أي بما يعني اقل من هدف ونصف لكل مباراة . . رغم ان الفريق يضم في صفوفه اسماء ثقيلة من الطراز الاول في الجانب التهديفي امثال البرازيلي اندرسون «هداف الموسم الماضي» والفرنسي فابريس مهاجم مرسيليا السابق وكذلك وليد جاسم وعادل لامي وغيرهم . . فهل يبدو ذلك معقولا . . ؟!!

كان الله في عون الجمهور الرياني . . فمن ضربة مؤلمة في الرأس إلى أخرى أكثر ايلاما . . ومن نتيجة توجع القلب إلى أخرى تثير الأسى والأسف وتجر الفريق إلى المزيد من التقهقر نحو الخلف بدلا من أن يتجه الفريق نحو الأمام وفقا لما كان يأمله الريانيون ويتمنوه على يد «منقذهم» الفرنسي الجديد فيرناندیز . .!!

لا أحد طبعا يختلف معنا في القول بأن الريان يمتلك كل المؤهلات التي ترجحه لأن يكون طرفا مهما ورئيسيا في صراع الموسم . . ولا أحد يشك أبدا في أن قدرات لاعبيه هي أفضل بكثير من كل هذا الذي شهدناه منهم حتى الآن . .

ترى ، ما الذي يحصل . . لماذا يحدث كل هذا الذي لا يمكن إلا أن يرسم في الافق علامات استفهام لا حصر لها خصوصا بعد أن حرصت إدارة النادي على توفير كل المقومات التي كانت ترتجي منها الكثير . . ؟!

«منقذه» الفرنسي . . أصبح «جلاده»!!

الريان «يئن» . . والسبب فرنانديز!!

أسئلة مثل قنابل موقوتة تجوب عقول الريانيين الذين يبحثون عن الأسباب الحقيقية التي تقف وراء التدهور الخطير في نتائج فريقهم الذي تراجع إلى مركز لا ينسجم أبدا مع اسمه وتاريخه ومكانته، ولا حتى مع طبيعة ما يمتلكه أصلا من امكانات كان يفترض أن تترجم بشكل أفضل بكثير من هذا الذي نشاهده فوق ارض الملعب..

وعندما نقول «ترجمة» الامكانات فإن ذلك يقودنا الى الجانب الفني طبعا.. وهنا بيت القصيد.. اذ كان واضحا حتى الآن أن «العلة» الحقيقية التي يعاني منها الفريق إنما تكمن في جهازه الفني تحديدا..

لا تقولوا انه فرنانديز، ذلك المدرب العالمي الذي سبق وان عمل في أندية باريس سان جيرمان الفرنسي واسبانيول برشلونة بأسبانيا.. فهذا نعرفه جيدا مثلما كنا نعرف أيضا أن بورا السد سبق وأن قاد خمسة منتخبات في نهائيات كأس العالم.. ومثلما نعرف كذلك بيلاتشي العربي الذي جاء وهو يحمل لقب «صائد البطولات»..!!

ولكن السؤال هنا هو.. ما الذي فعله فرنانديز للريان بعد تسع مباريات هي حصيلة القسم الاول من الدوري..؟

الذي فعله هو انه قاد الفريق إلى خمس هزائم بالتمام والكمال.. أما انتصاراته فهي ثلاثة فقط لا غير بضمنها فوزان كانا على الشمال والسيلية وبفارق ضئيل جدا هو هدف يتيم واحد..!

ترى، هل يعقل ذلك في الوقت الذي يعج فيه الفريق بكل هذه الاسماء «المخيفة» التي ترعب الآخرين بما تمتلكه من إمكانات ومؤهلات.. هل يعقل أن تقتصر حصيلة الفريق طوال قسم كامل على «١٢» هدفا فقط في تسع مباريات وهو الذي يضم مهاجمين بارعين يتميزون بقدراتهم التهديفية المعروفة أمثال البرازيلي اندرسون، هداف الموسم الماضي، والفرنسي فيوريز القادم من مرسيليا الفرنسي والذي سبق وان لعب ايضا في صفوف نانت وليفركوزن، اضافة طبعا الى افضل الهدافين المحليين في الوقت الحاضر امثال وليد جاسم وعادل لامي..؟!!

تخبط وعدم استقرار وعقم تهديفي رغم الاسماء الكبيرة . .!

تخبط وعدم تنظيم . .!!

في الماضي كنا نتحدث عن المشكلة الدفاعية التي جعلت المدرب السابق لارسن يدفع ثمنا باهظا لها في الموسم الماضي.. أما اليوم فصرنا نتحدث عن العقم التهديفي والأداء الهجومي الذي يفتقر إلى التنظيم فصار الحال أكثر سوءا، بل وأكثر تعقيدا خصوصا بعد ان ظهر فرنانديز، بكل رصيده التدريبي العالمي وكأنه «يتخبط» لا يعرف ماذا يفعل وكيف يعالج الموقف أو يتخلص من حالة «الدوار» التي أصابت فريقه ولاعبيه أيضا..!!

والا.. فبربكم، كيف تفسرون لنا هذا الذي يفعله المدرب «الجهبذ» القادم من أوروبا.. ماذا تقولون في اختياراته للاعبيه والتشكيلة التي تختلف عنده من مباراة لأخرى ليظهر بعد قسم كامل من الموسم وكأنه لم يستقر حتى الآن على الأسماء التي يراها الأنسب والاقدر على تمثيل فريقه..؟!

أليس ذلك هو الفشل.. أو لنقل مؤشرا للفشل.. ثم، اليس تلك هي المزاجية بعينها ان لم يكن هو الفشل أو الاخفاق..؟!

لا نتجنى على المدرب بشيء ابدا.. إنما نتحدث عن وقائع يراها حتى البصير.. أين العقل المدبر الذي يقود الفريق داخل الملعب.. أين هو اللاعب الذي ينظم صفوف زملائه .. أين صانع الألعاب.. لماذا كل هذا التشنج أو الشد العصبي الذي يبدأ من المدرب وينتهي عند عموم لاعبيه ليأكل منهم الكثير من إمكاناتهم الفنية الفردية منها والجماعية.. اليس للمدرب دور في كل ذلك.. الم يكن هو المسؤول عن اختيارات اللاعبين والمحترفين منهم على وجه التحديد.. كيف تغيب عنه ضرورة أن يكون في فريقه عقل ميداني يؤدي الدور الذي كان يؤديه علي بن عربية مثلا.. ثم، كيف يوازن الامور في اختياراته لتشكيلة كل مباراة.. ولماذا جعل من بعض اللاعبين حبيسي دكة الاحتياط وهم يمثلون رأس مال الفريق الأهم..؟!!

مدرب «متهور» . . خمس عقوبات في تسع مباريات . . فهل تصدقون . . ؟!

ولماذا نترك له الحبل على الغارب . . ؟!

الأسئلة أكثر من أن تحصى طبعا.. فالذي تعكسه الصورة الريانية الحالية هي أن فرنانديز يبدو وكأنه يتصرف بلا رقيب أو حسيب.. بمعنى آخر أنه الرجل الأقوى في النادي بما يمتلكه من صلاحيات لا يحق لاحد ان يتجاوزها حتى وان كان لمجرد الاستفسار أو التساؤل عن هذا الذي يحدث من أخطاء..!!

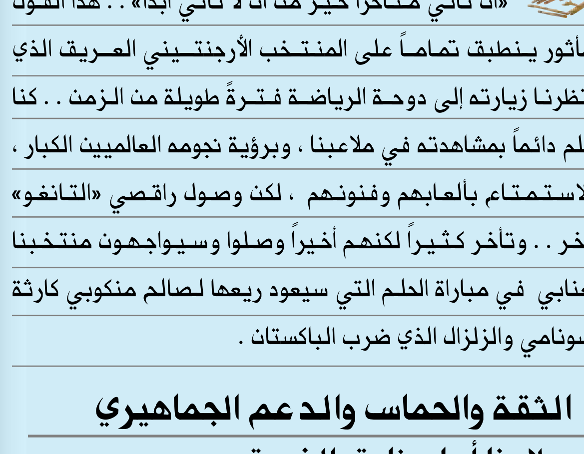
فرنانديز، ايها السادة، اسم مهم في عالم التدريب.. وهذا أمر لاينكر طبعا.. لكن ذلك لا يعني أن نترك له الحبل على الغارب بمثل هذه الطريقة التي جعلته يتلاعب بالفريق وكأنه «يلهو» فقط على طريقة الـ «بلي ستيشن» دون ان يعر اهتماما لذاك الجمهور الكبير الذي يتمزق ألماً وهو يرى فريقه ينهار بمثل هذه الصورة المخيفة.!!

ومرة اخرى نقول اننا لا نتجنى على الرجل لكننا فقط نقول.. هل شاهدتم أو وجدتم عنده ما شاهدتم أو وجدتم في عيون ابناء النادي ومحبيه.. الم يكن من المنطق ان يتأثر أو ينزعج، مجرد انزعاج، من الصورة المهزوزة التي يظهر عليها فريقه..؟!!

لم يحدث ذلك طبعا.. فالمدرب «مطنش» آخر تطنيش وكأن شيئا لم يحدث.. ها هو منشغل بـ «تقشير اللب» فوق المدرجات بعد أن طرد من الملعب في خامس عقوبة ينالها في تسع مباريات فقط، أي بعقوبة بين مباراة وأخرى وهو أمر لم نألفه أبدا، ليس في قطر بل وفي كل مكان..!!

لا نقول اطردوا فرنانديز لاننا نعرف التبعات المالية لذلك.. لكننا نقول إن على ادارة الريان أن توقفه عند حده وان تفهمه بأن المقود هو في يدها وليس في يده، والا فانه سيقود الفريق نحو الهاوية بطريقة قد لا ينفع بعدها الندم..!!

■ صفاء العبد



«أن تاتي متاخراً خيرٌ من أن لا تأتي أبدا» . . هذا القول المأثور ينطبق تماماً على المنتخب الأرجنتيني العريق الذي انتظرنا زيارته إلى دوحة الرياضة فترةً طويلة من الزمن . . كنا نحلم دائماً بمشاهدته في ملاعبنا ، وبرؤية نجومه العالميين الكبار ، والاستمتاع بألعابهم وفنونهم ، لكن وصول راقصي «التانغو» تأخر . . وتأخر كثيراً لكنهم أخيراً وصلوا وسيواجهون منتخبنا العنابي في مباراة الحلم التي سيعود ريعها لصالح منكوبي كارثة تسونامي والزلزال الذي ضرب الباكستان .



الثقة والحماس والدعم الجماهيري سلاحنا أمام فارق الخبرة

العنابي في مواجهة ثاني أقوى منتخبات العالم . .





هذه المواجهة المنتظرة بين بطل كأس الخليج مرتين وبطل كأس العالم مرتين ستيدور رُحاها في الخامسة والنصف من مساء بعد غد الأربعاء في استاد جاسم بن حمد بنادي السد.. الاستاد الذي نتفاءل به جميعاً بعد أن شهد حفل تتويج منتخبنا بطلاً لـ «خليجي ١٧» بحضور الجمهور القطري الكبير الذي لن يسمح لفرصة متابعة المنتخب الارجنتيني على الطبيعة أن تضيع منه، لذلك من المتوقع أن تمتلئ المدرجات عن آخرها بالجمهور الوفي الذي سيواكب ويساند منتخبه في هذه المباراة التاريخية بكل ما أوتي من حماس وقوة.

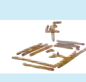
ورغم الطابع الودي الذي تحمله المباراة إلا أن كل المؤشرات تدّل على إنها ستتمرد على هذا الطابع لترفع شعار اللعب الجدي من قبل المنتخبين لا سيما من جانب المنتخب الأرجنتيني الذي ينظر إلى هذه اللقاءات من زاوية رسمية جداً حيث تأتي مسألة الدفاع عن البريق والسمعة في المقام الأول بالنسبة للاعبيه النجوم ومدربهم الناجح خوسيه لويس بيكرمان الذي ضم كل كتيبة النجوم المحترفين في الملاعب الأوروبية إضافة إلى اللاعبين المميزين في الدوري المحلي.

وبالنسبة للمنتخب القطري فإن المباراة تندرج ضمن استعداداته لبطولة غرب آسيا التي يستضيفها مطلع الشهر المقبل بمشاركة عدد من المنتخبات العربية والآسيوية العريقة وهو يهمه أن يحقق نتيجة إيجابية أمام منتخب «التانغو» ليواصل رحلة إعداده للبطولة بمعنويات عالية.

وتعكس قائمة اللاعبين الذين إختارهم المدرب البوسني جمال الدين موسوفيتش مدى حرصه على تقديم مباراة جيدة، والظهور بالمستوى الذي يرضي الجمهور القطري، وذلك على الرغم من أن الاستعدادات التي سبقت هذه المباراة كانت قد اقتصرت على خوض ثلاث مباريات أمام مصر والكويت في دورة سويسرا الدولية ثم أمام المنتخب العراقي مؤخرا في الدوحة.

مواجهة مختلفة

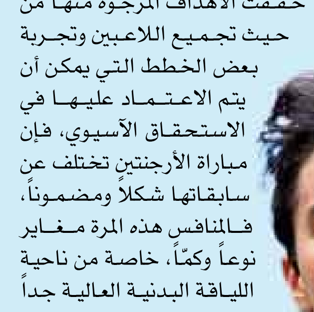
وقد حوّل موسوفيتش هذه



الاستراتيجية الدفاعية لا تلغي الرغبة الهجومية للاعبينا

المباريات إلى حقل تجارب بإشراكه مجموعة كبيرة من اللاعبين القدامى والجدد بهدف الوقوف على جاهزيتهم الفنية والبدنية وإكسابهم حساسية المباريات الرسمية التي افتقدوها منذ بطولة كأس الخليج الأخيرة.

وإذا كانت مباراة العراق قد حققت الأهداف المرجوة منها من حيث تجميع اللاعبين وتجربة بعض الخطط التي يمكن أن يتم الاعتماد عليها في الاستحقاق الآسيوي، فإن مباراة الأرجنتين تختلف عن سابقاتها شكلاً ومضموناً، فالمنافس هذه المرة مغاير نوعاً وكمّاً، خاصة من ناحية اللياقة البدنية العالية جداً للاعبيه الذين يتمتعون بمهارات فردية استثنائية لا يضاهيهم فيها سوى جيرانهم البرازيليين.





ففي مباراة العراق اعتمد المدرب البوسني على خطة ٣ ـ ٥ ـ ٢ فأشرك الثلاثي وسام رزق وإبراهيم الغانم وبلال محمد في الدفاع، ومجدي صديق ويونس علي كلاعبي ارتكاز، وسعد سطام وضاحي النوبي كجناحي وسط، ووليد جاسم كلاعب وسط متقدم، وسيد بشير وعلي مجبل كرأسي حربة.

وقد جاء التنفيذ العملي لهذه الخطة متفاوتاً ما بين مركز وآخر ليضطر في الشوط الثاني إلى إجراء سلسلة تغييرات لسد بعض الثغرات التي منعت المنتخب من فرض أسلوبه على أرض الملعب فأشرك ٦ لاعبين دفعة واحدة وهم محمد السليطي وعادل لامي وماجد محمد وعبد العزيز كريم وموسى العلاق وسلمان مصبح.

وقد ساعدت مباريات المراحل الأخيرة من الدوري موسوفيتش في مراقبة بعض اللاعبين الذين تألقوا مع فرقهم ليضمهم إلى التشكيلة التي ستواجه الأرجنتين مثل الحارس محمد صقر، ولاعب خط وسط قطر محمد عمر ، ومهاجم الأهلي مشعل عبد الله، إضافة إلى النجم حسين ياسر المحترف في نادي مانشستر سيتي الإنكليزي.

تفعيل الناحية الهجومية

وعكس اختيار مشعل عبد الله حاجة موسوفيتش إلى لاعبين هدافين لتفعيل الناحية الهجومية في مواجهة الدفاع الأرجنتيني الصلب سيما وأن مشعل يملك سجلاً جيداً مع المنتخب وكان أحد أبرز هدافيه في الفترة الماضية قبل أن يتم إستبعاده من التشكيلة التي شاركت في بطولة كأس الخليج الأخيرة.

كما أن عودة حسين ياسر ستضيف المزيد من القوة على هذا الخط بسبب الدور المحوري الذي يضطلع به من ناحية الإختراق عبر الأطراف ولا شك بأن وجوده سيؤثر إيجاباً على باقي زملائه.

استراتيجية دفاعية

وإذا كان من الصعوبة توقع خطة اللعب التي سيتّبعها موسوفيتش في هذه المباراة إلا أنها لابد أن تكون مبنية على استراتيجية دفاعية محكمة تبدأ من خط الوسط، كما لابد من أن تلحظ الاهتمام قدر المستطاع بفرض الرقابة على مفاتيح اللعب الأساسية في صفوف



الارجنتينيون لم يأتوا للاستجمام والمباراة مرشحة للإثارة

منتخب التانغو المتمثلة بخافيير زانيتي في الدفاع، وخوان بابلو سورين وخوان ريكيلمي في الوسط، وهيرنان غريسبو وكارلوس تيفيز إضافة إلى نجم برشلونة الصاعد ليونيل ميسي في الهجوم.

وحتى نكون موضوعيين في التعامل مع هذه المباراة التي لم تكن مدرجة أصلاً ضمن البرنامج الإعدادي الذي وضعه الجهاز الفني لبطولة غرب آسيا، فالخيارات التكتيكية المتاحة أمام منتخبنا ستكون محدودة جداً وفي إطار الإمكانات المتوفرة عند اللاعبين ليقدموا عرضاً جيداً يليق بسمعتهم كلاعبين محترفين اعتادوا على المواجهات القوية.

سلاح الروح المعنوية

وتمثّل الروح المعنوية عنصراً فعّالاً في مثل هذه المباريات الدولية الكبيرة، والتاريخ يشهد على أن اللاعب القطري غالباً ما يرتفع بمستواه إلى القِمّة في المناسبات المهمة وكلنا نذكر النتائج المذهلة التي حققها منتخبنا للشباب في بطولة كأس العالم التي أقيمت في استراليا عام ١٩٨١ عندما تفوقوا على منتخبات عالمية كبيرة كالبرازيل وإنكلترا وأيضاً النتائج التي حققها منتخبنا الأولمبي في أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤

فضّلنا العودة إلى هذه الذكريات الجميلة لنثبت بأن عوامل الإرادة والتحدي وإثبات الذات قد تكون ضرورية في مثل هذه المواقف المصيرية ليكشف الإنسان فيها عن قيمته الحقيقية، ونجوم العنابي مطالبون بالكشف عن ما يختزنونه من إمكانات ومهارات ليبرزوها في هذه المباراة التاريخية.

لكن الاعتماد الأساسي للعنابي في هذه المباراة سيكون على جمهوره الوفي الذي لن يبخل بالتشجيع المستمر للاعبين طوال ٩٠ دقيقة، وقد عودّنا هذا الجمهور على أن يكون اللاعب رقم ١١ في المباريات التي تحتاجه فيها الكرة القطرية لتدافع عن سمعتها وتاريخها الكروي المضيء.

■ محمد حدادة

الثقة بالنفس

يعتبر عامل الثقة بالنفس من أهم العوامل التي يجب أن يعتمد عليها لاعبو المنتخب القطري في مباراتهم مع الأرجنتين ، فعلى الرغم من قوة المنتخب الضيف والسمعة الكبيرة التي يتمتع بها على المستوى العالمي ، إلا أن ذلك يجب أن لا يمثّل رعباً للاعبين بل على العكس تماماً إذ أن الإيمان بقدرتهم على تحقيق نتيجة جيدة أمام هذا المنتخب سيشكّل لهم حافزاً معنوياً كبيراً ليقدموا عرضاً طيباً يرضي جماهيرهم التي ستواكبهم بحرارة .

مباراة تاريخية

المباراة الدولية الودية التي سيخوضها منتخبنا أمام نظيره الأرجنتيني ستشكّل حدثاً تاريخياً بالنسبة له لأنها تعتبر من أقوى المباريات التي ستدوّن في سجلات الاتحاد القطري لكرة القدم ، فالمنتخب الضيف الذي سيزور الدوحة للمرة الأولى يملك سجلاً كروياً حافلاً بالألقاب والبطولات حيث فاز بكأس العالم مرتين وبكأس أمم أميركا الجنوبية ١٤ مرة وبكأس العالم الأولى للقارات التي أقيمت في السعودية عام ١٩٩٢ ، هذا بالإضافة إلى الإنجازات التي حققتها الكرة الأرجنتينية على مستوى بطولات كأس العالم للشباب والألقاب القارية والعالمية التي فازت بها الأندية المحلية الشهيرة كريفر بلايت وبوكا جونيورز وفيليز سارسفيلد . .

وجهة نظر أرجنتينية

مخطىء من يظن بأن المنتخب الأرجنتيني سيأتي إلى الدوحة بغرض الاستجمام والسياحة ، فكل المؤشرات تؤكد بأن مدربه خوسيه لويس بيكرمان يعير هذه المباراة إهتماماً خاصاً والسبب في ذلك يعود إلى رغبته باللعب أمام منتخب خليجي للاستفادة من هذه التجربة المبكرة في حال أوقعته القرعة في مجموعة واحدة إلى جانب المنتخب السعودي في نهائيات كأس العالم الثامنة عشرة التي تستضيفها ألمانيا في شهر يونيو المقبل .

حملة الدعاية حققت أهدافها

ساهمت حملة الدعاية التي يقوم بها إتحاد كرة القدم في تعبئة الوسط الكروي وتحفيز الجماهير على التوجه إلى استاد جاسم بن حمد لمتابعة المباراة وتشجيع العنابي في المباراة التي سيخوضها أمام الأرجنتين ، فالمواجهة وعلى الرغم من طابعها الإنساني إلا أنها ستشهد منافسة قوية على أرض الملعب بسبب إعتماد اللاعبين الأرجنتينيين بصفة عامة على أسلوب اللعب الجدي .

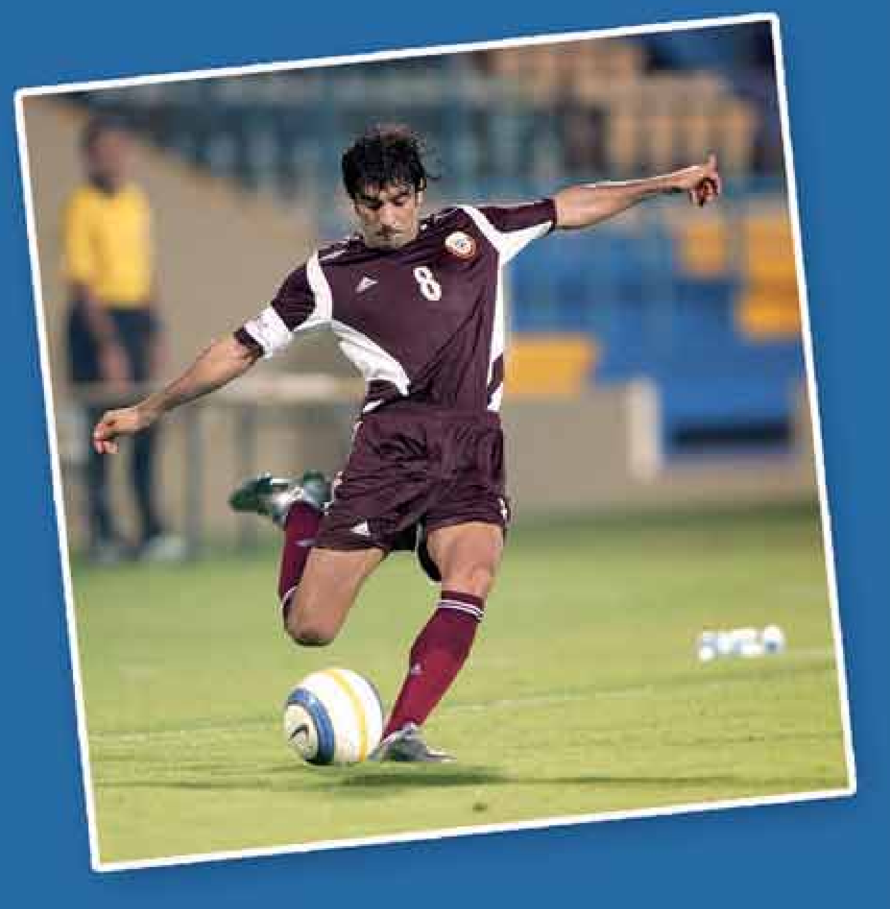


■ الاثنين ١٤ نوفمبر ٢٠٠٥م ■



ناشدوا الجماهير مساندتهم في اللقاء التاريخي . .

نجوم العنابي : فخر ان نلتقي المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم



لم يكن بمقـدور أحد من لاعـبي العنابي ممـن دعـوا لمواجهـة المنتخب الارجنتيني بعد غد الاربعاء ، أن يخفي غبطته وفرحته الكبيرة في اللعب ضد التانغو المرصع بالجواهر والاحجار الكريمة بالكامل . . فقد أجمع نجوم العنابي ممن تحدثت اليهم «استاد الدوحة» أن في اللقاء فرصة تاريخية لم ولن يحظى بها الكثيرون في المنطقة ، فهي منهل للفائدة عبر دروس كروية سيقدمها رفاق هرنان كريسبو وخوان رومان ريكلمي .

وناشد لاعبو العنابي الجماهير القطرية بالحضور الفاعل لمؤازرتهم، ثم تحقيق الغاية الانسانية من اللقاء بدعم منكوبي زلزال باكستان وتسونامي، لتكريس أصالة الشعب القطري الذي ما انفك يهب لنصرة ونجدة اصحاب الحاجة.

الفائدة . . نقطة التقاء الآراء

استطلاع رأي اللاعبين الذين تم استدعاؤهم لخوض اللقاء التاريخي امام التانغو الارجنتيني، يظهر فيه مدى الفائدة الفنية التي سيجنيها اللاعبون من خوض لقاء بهذا الحجم، سيما وأن الخصم منتخب مرشح فوق العادة للتربع على عرش الكرة العالمية، وأحد أهم اقطاب كرة القدم مع الخصم التقليدي واللدود المنتخب البرازيلي

سعد سطام : فخر أن نلعب أمام نجوم التانغو



قائد العنابي سعد سطام يقول: انه لشرف كبير لي ولزملائي اللعب ضد التانغو الارجنتيني بكامل صفوفه واستثمار ذلك لجني فوائد فنية كبيرة، مشيرا الى أن المباراة وبغض النظر عن اية تفاصيل اخرى قد تشكل دفعة معنوية ونفسية كبيرة للعنابي في المرحلة القادمة بعد ان تحظى المجموعة الحالية بخوض مباراة تحضيرية بهذا الحجم .. وناشد سعد الجماهير للتواجد في المدرجات بالشكل الذي يتناسب وحجم المنتخب الارجنتيني، كي يعرف نجومه انهم في بلد يعشق كرة القدم، مؤكدا ان المناسبة التي تقام من اجلها المباراة هي انسانية بحتة، وهي فرصة لدعم منكوبي زلزال باكستان وضحايا تسونامي .

اما عن النتيجة المتوقعة فقد اوضح سعد بأنها ستكون خارج الحسابات، فالهدف من اللقاء كسب الفائدة والاحتكاك بنجوم الارجنتين .

وليد جاسم : جاهزون فنيا ونحتاج للدعم الجماهيري

النجم الشاب وليد جاسم اوضح ان في المباراة جوانب فنية كبيرة سيجنيها العنابي من اللعب ضد المنتخب الارجنتيني، مؤكدا جاهزية اللاعبين البدنية والتكتيكية سيما وانهم خاضوا منافسات القسم الاول من الدوري، وبالتالي فإن الايام الاربعة التي كرست لتجميع المنتخب وتصعيد استعداداته لتلك المواجهة كافية من وجهة نظره، مشيرا الى ان الغاية من اللقاء تحضيرية لقادم استحقاقات العنابي على مستوى القارة، وطالب وليد جاسم الجماهير للوقوف خلف المنتخب من جهة، ثم عكس اصالة الشعب القطري لدعم اخوانهم من منكوبي زلزال باكستان واعصار تسونامي .

وسام رزق : حلم أن أقابل المنتخب الذي أعشقه

المبارة في اعتبارات نجم السد ومدافع العنابي وسام رزق حلم كبير مع المنتخب الارجنتيني الذي يعشقه منذ كان صغيرا ، وتمنى وسام ان يجني المنتخب الفائدة المرجوة من اللقاء والاحتكاك بجواهر التانغو، ليكسب من خلالها اللاعبون خبرة التعامل مع فريق يعد الاقوى في العالم، ويعج بالنجوم الذين يشكلون اعمدة الفرق في الدوريات الاوروبية والاميركية الجنوبية، وناشد وسام الجماهير التواجد بالشكل المطلوب لتحقيق الغاية الخيرية من المباراة، ومؤازرة العنابي للظهور بمظهر لائق، خصوصا وأن المباراة ستكون تحت انظار العالم أجمع.

ضاحي النوبي : فوائدنا فردية أكثر منها جماعية

ضاحي النوبي لاعب الوكرة حصر الفائدة فقط على المستوى الفردي للاعبين مشيرا الى أن الفائدة لن تحقق على المستوى الجماعي، بالشكل المطلوب في الاستعداد للمرحلة القادمة جراء الفروق الشاسعة بين العنابي ونظيره الارجنتيني، وبالتالي فإن مدى ما سيعود على اللاعبين من نواح ايجابية من وجهة نظره مستقبلية وفردية على اللاعبين الذين سيخوضون اللقاء، واضعا اللقاء في زوايا ودية خيرية انسانية.

وعن مدى تأثر العنابي في حال الخسارة الثقيلة، أوضح ان النتائج لن يكون لها اعتبار سيما وان الفروق كبيرة بين العنابي والأرجنتين، مستشهدا باللقاء الذي خاضه المنتخب ضد ايس ميلان الإيطالي وخسره العنابي بنتيجة كبيرة الا ان اللاعبين استفادوا دروسا جيدة في كيفية التحرك والتمركز وتوظيف الاداء المهاري في قالب يخدم الفريق.



مشعل عبدالله يشكر موسوفيتش

مشعل عبد الله نجم هجوم الأهلي الذي عاد إلى صفوف العنابي بعد المستوى الطيب الذي ظهر عليه في الاونة الاخيرة مستعيدا حسه التهديفي أشار إلى أن عودته إلى العنابي شكلت حافزا كبيرا ودافعا معنويا له بالظهور بشكل لائق في التظاهرة التاريخية التي تشهدها قطر بلقاء المنتخب الارجنتيني ، شاكرا الجهاز الفني والمدرب على استدعائه كي يستفيد وزملاؤه من مواجهة التانغو ، وهو الحلم الذي يراود اي لاعب كرة في المنطقة العربية والخليجية .

يونس علي : المسؤولية كبيرة

لعل حجم الثقة التي كسبها مشعل قد انسحبت على زميله يونس علي الذي ضمه الجهاز الفني للمنتخب مؤخرا ، الأمر الذي اعتبره يونس مسؤولية كبيرة يوكلها مسؤولو العنابي على عاتقه ، متمنيا أن يكون عند حسن الظن به ليسهم مع بقية الكتيبة التي تم اختيارها لمواجهة التانغو في تقديم عرض طيب يعكس صورة التطور الذي اصاب الكرة القطرية منذ ان فتحت ابواب الاحتراف على مصراعيه ، منوها الى ان اللقاء يعتبر فرصة للإحتكاك والاستفادة مع لاعبين هم الافضل من وجهة نظره في العالم .

لامي : لقاء التحدي

ولم يبتعد مهاجم الريان عادل لامي كثيرا عن ما قاله بقية النجوم ، لكنه شدد على أن اللقاء تحد كبير للكرة القطرية في مواجهة الارجنتين ، سيما وأن اللقاء سيحظى بمتابعة جماهيرية عالمية ، متمنيا أن تزحف الجماهير القطرية إلى ملعب السد كي تؤازر العنابي في تلك المهمة من جهة ، ثم تسهم في انجام الحدث الذي يكرس لدعم اخوان لنا عانوا من نكبتي الزلزال والفيضان .





هي محطة مهمة على طريق الهدف الكبير الذي ينتظر العنابي الكبير قبيل غرب آسيا حيث يتجدد الأمل في أن يعود منتخبنا الوطني إلى آسيا من بابها الواسع وهي انطلاقة جديدة تضم اللقب الخليجي وأبطاله على المحك خصوصا اذا كان النجاح العنوان العريض الذي يبحث عنه جمهور العنابي المطالب بالعودة هو الاخر الى المدرجات وتأمين المؤازرة المناسبة للاعبيه بصورة مماثلة لما حصل في (خليجي ١٧) الذي انتهى قطرياً بالاسم والحقيقة .

لقاء الأربعاء في عيون موسوفيتش ..

خطوة مهمة لتعزيز الثقة أمام منتخب عملاق

ولأن اللقاء مع منتخب الأرجنتين بعد غد الأربعاء يمثل الخطوة الأولى التي تفتح الباب على مصراعيه أمام العودة الآسيوية التي نتمناها أن تكون قوية فان لهذه الفرصة دلالاتها الكبيرة في مفكرة المدرب البوسني جمال الدين موسوفيتش الذي يعقد آمالا كبيرة على الفوائد المتوخاة من هذا اللقاء كونه يأتي بعد أسابيع قليلة على اللقاء التجريبي الذي خاضه العنابي مع شقيقه العراقي وانتهى بالتعادل السلبي والذي يأتي بعد مرحلة ترقب وانتظار لم تخل من ملامح قلق وتوجس عقب الخسارة الخماسية المدوية التي مني بها العنابي أمام نظيره المصري في اطار بطولة لوزان الدولية الصيف الماضي.

وقبل لقاء الأربعاء لم ينس موسوفيتش في حديثه لـ(استاد الدوحة) ان يعيد إلى الأذهان مايحمله هذا اللقاء من فوائد يبحث عنها قبل الدخول الى اختبار غرب آسيا . فهو يقول: من الطبيعي أن تكبر مساحة الآمال المعقودة على هذا اللقاء بسبب الحاجة الماسة الى اختبار من العيار الثقيل كهذا الى جانب الأهمية التي نعقدها على ملاقاة فريق كبير كالمنتخب الأرجنتيني لبناء منتخب المستقبل على أسس صحيحة تقوم على دعوة اللاعبين الشباب ومحنهم الفرصة التي أراهن عليها للمرحلة المقبلة.

تغييرات محدودة

ومنذ أن خاض العنابي مباراته التجريبية مع شقيقه العراقي في الدوحة، فان المطالبة بتغيير ملامح الفريق الوطني قد اصطدمت برغبة المدرب في الاحتفاظ بالعناصر الأساسية التي مثلته في لقاء العراق.. عن ذلك يقول مدرب العنابي: التغييرات التي طرأت على صورة الفريق استعدادا لهذه المباراة ستكون محدودة إذا لم أقل انها هامشية وتمثلت في دعوة اللاعب حسين ياسر المحترف في الملاعب الأنكليزية إلى جانب الاحتفاظ باللاعبين الذين تمت دعوتهم للقاء العراق وهم محمد صقر ووسام رزق وماجد محمد وعبدالله كوني ومحمد صديق من نادي السد وابراهيم الغانم وسيد بشير من

تغييرات محدودة وفرص مقبلة لاستكمال بناء منتخب المستقبل

العربي وموسى العلاق ومحمد عمر من قطر وسعد الشمري وبلال محمد من الغرافة وضاحي النوبي ومحمد السليطي وعلي مجبل من الوكرة وسلمان مصبح ووليد جاسم وقاسم برهان وعادل لامي من الريان ويونس علي وعامر الدوسري ومشعل عبدالله من الأهلي ومجدي



الأرجنتين فريق كبير والتجربة على قدر كبير من الفائدة

صديق من الخور اضافة الى حسين ياسر من مانشستر ستي الانكليزي .

مقدمة لفرص أخرى

وحرص مو سوفيتش على تأكيد تفاؤله في ان يكون لقاء الأربعاء مقدمة للمزيد من المباريات التجريبية القوية التي ستحقق الفوائد المطلوبة لبناء فريق المستقبل رغم ان تواصل مباريات الدوري وفق الايقاع التصاعدي الذي تسير به المباريات يعني توفر فرص الاحتكاك التي يبحث عنها المدرب في ايصال لاعبيه الى الفورمة المطلوبة مع انه ينتظر اكثر مما قدمه بعض لاعبي المنتخب في مسابقة الدوري حيث المستوى المتذبذب للعديد منهم بسبب الأدوار الهامشية التي يمنحها بعض المدربين للاعبي المنتخب وتركيزهم على المحترفين العرب والأجانب.

ولم ينس موسوفيتش أن يؤكد على ان انعكاسات لقاء الأربعاء ستظهر جلية في المراحل المقبلة التي تسبق خوض دورة ألعاب غرب آسيا والتي ستقام في الدوحة الشهر المقبل بسبب حاجته الماسة الى المباريات التجريبية القوية التي تمنحه الرؤية الصحيحة للتشكيلة المناسبة التي ستمثل المنتخب القطري في الاستحقاقات المقبلة.

وتمنى موسوفيتش أن يكون للجمهور دوره في مؤازرة فريقه الوطني وتوفير المناخ المناسب الذي يقوده الى الابداع لاسيما وان المهام المقبلة ستقام على أرض الدوحة وان ثوابت التشجيع يجب ان تحتل الأولوية في مشاعر الجمهور كما رأيناه في البطولة الخليجية الأخيرة أواخر العام الماضي.

الفائدة أشمل

ويرى الشارع الكروي القطري ان لقاء بعد غد ينطوي على أهمية كبيرة بسبب حرص المدرب خوسيه بيكرمان على الحضور إلى الدوحة بكامل نجومه مما يعني توفر أسس الفائدة المرجوة التي ينشدها أي مدرب لاسيما وان المدرب الأرجنتيني استدعى في الأيام الأخيرة ريكاردو كروز مهاجم الأنتر الإيطالي الذي ظهر بمستوى مميز في الدوري الإيطالي للموسم الحالي ويأمل أن يكون حظه مع المنتخب الأرجنتيني أفضل منه منذ أربعة أعوام، وسجل كروز هدفا في المباراة التي تعادلت فيها الأرجنتين مع ويلز ١-١ في كارديف في فبراير عام ٢٠٠٢ ولكنه فشل في الحصول على مركز له في تشكيل المنتخب في نهائيات كأس العالم التي أقيمت في نفس العام في كوريا الجنوبية واليابان.وهو أحد أربعة من لاعبي الأنتر جرى ضمهم لتشكيلة المنتخب الأرجنتيني الذي يضم كذلك خافيير زانيتي الغائب عن المنتخب منذ أن خاض المباراة رقم ١٠١ له مع الفريق في بطولة كأس القارات أمام البرازيل في فرانكفورت في يونيو الماضي فضلا عن دعوة المهاجم خافيير سافيولا بعد تعافيه من الإصابة.

■ أحمد اسماعيل

سيرة ومحطات

سبق للمدرب البوسني البالغ من العمر (٦١) عاما ان مثل منتخب بلاده في أكثر من عشرين مباراة دولية وقد مثل في سنوات تألقه العديد من الأندية الأوروبية من بينها سرايبفو-هايدروك (البوسنه) وستاندر لييج (بلجيكا) ساتوروس-فالنسيس (فرنسا) . ويعتز بالكثير من الذكريات التي عاشها مع هذه الأندية .

للجمهور حصته

سيكون لجمهور العنابي حصته من المؤازرة والتشجيع التي ستشد من أزر الفريق الوطني في مواجهة المنتخب الأرجنتيني وهي المطالبة المشروعة التي أطلقها موسوفيتش قبيل ساعات من المباراة .

بين البوسنة والعنابي

مع ان تدريب المنتخب البوسني محطة يعتز بها المدرب موسوفيتش ,إلا أن العنابي أضاف له الكثير من الاعتبار بفضل الانجاز الذي لن ينساه جمهورنا عندما حقق لهم الفوز بلقب «خليجي ١٧» والذي كان مقدمة لعودة الجمهور الى قلب دائرة التشجيع المطلوب الذي يريده أي مدرب .

أحمد اسماعيل

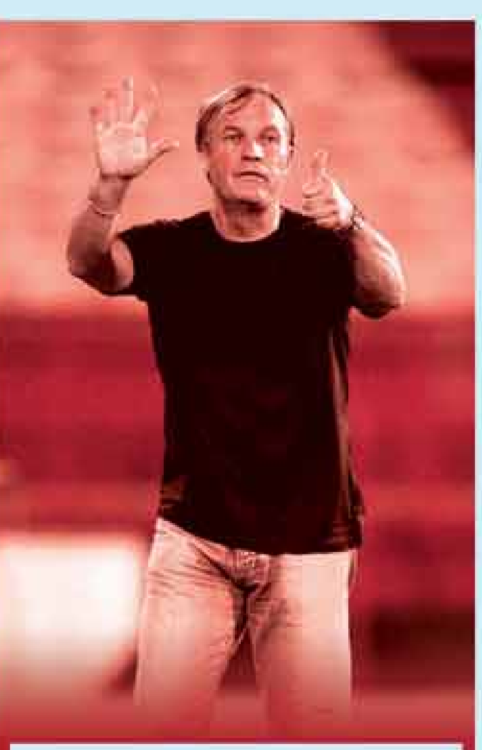


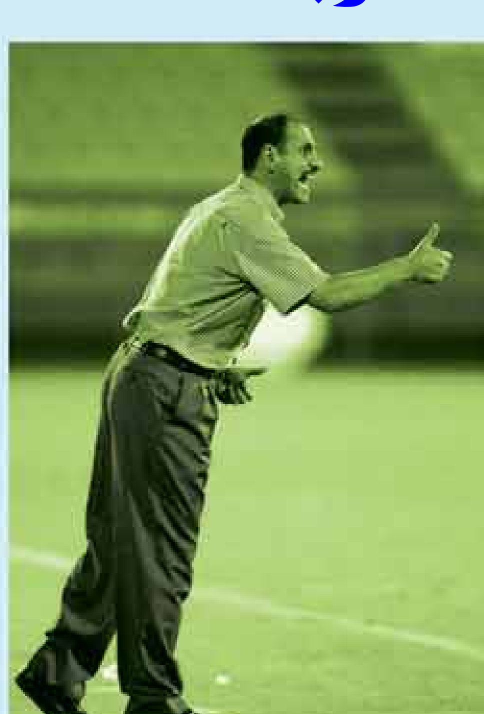
مجموعة من المدربين اختارتهم «استاد الدوحة» لتطلع على آرائهم الفنية في المواجهة التي ستجمع العنابي مع نظيره الأرجنتيني بعد غد ، والوقوف عند حجم الإيجابيات المتوقعة التي يمكن أن يجنيها نجومنا من اللقاء ، والتعرض لبعض السلبيات التي قد تطرأ سيما وأن الضيوف مكتملو الصفوف . وجهات النظر حول الفائدة جاءت بالإجماع ، حيث اتفق المدربون على أن اللقاء يوفر فرصة ثمينة للاحتكاك بفريق متكامل فكرا ونجوما وأساليب ، غير أنهم في ذات الوقت يحذرون من التأثيرات السلبية في حالة الوقوع في نتيجة ثقيلة قد تتسبب في شيء من الإحباط المعنوي خصوصا وأن مشوار الإعداد لقادم الاستحقاقات القارية قد بدأ للتو ، بالإضافة إلى اقتصار مدة تجمع الفريق على أربعة أيام فقط قبل اللقاء الصعب ضد التانغو الأرجنتيني .

المباراة من وجهة نظر «تخصصية» . .

كيف ينظر مدربو أنديتنا للقاء الأربعاء . . ؟







ديمتري : المهم أن نضع النتيجة خارج الحسابات

البلجيكي ديمتري مدرب قطر، وضع نتيجة اللقاء جانبا، مؤكدا انها يجب أن تكون خارج حسابات المنتخب القطري، والتركيز على مدى الاستفادة من اللقاء القوي ضد لاعبين كبار أصحاب قوى بدنية ومهارية لا تتوفر عند الكثير من المنتخبات العالمية، فهي فرصة للمدرب للوقوف على كيفية أداء لاعبيه تحت طأة ضغط قوة الخصم والفروق الفنية التي تفصله عن فريقه، سيما وأن قادم الاستحقاقات وفق طموحات المنتخب القطري قد تضعه في مواجهة منتخبات قوية.

وأشار ديمتري أن للمباراة جانبا يخدم عشاق اللعبة هنا، حيث سيوفر لهم اللقاء فرصة تاريخية لمتابعة المنتخب الارجنتيني ورؤية نجومه عن قرب، مشددا على ضرورة استغلال الجمهور لتلك الفرصة التي يبدو أنها حلم للكثير من عشاق اللعبة في العالم أجمع

اكسبيريا يراها فرصة للتعريف بالكرة القطرية

ووافق الفرنسي اكسبيريا مدرب الخور مع ما جاء به زملاؤه المدربون من حيث مدى الفائدة التي ستتحقق من المواجهة، بالإضافة إلى استفادة الكرة القطرية بشكل عام ولاسيما بالتعريف بها ذلك أن رصد المنتخب الأرجنتيني هو الشغل الشاغل لكل الإعلام في العالم، على اعتبار أن التانغو مرشح فوق العادة لنيل كأس العالم.

ولم يستبعد اكسبيريا تحقيق المنتخب القطري المفاجأة بالخروج من اللقاء بنتيجة إيجابية، أو حتى الخسارة بفارق هدف، مشيرا إلى أن كرة القدم لا تعترف بالمنطق والمستحيل، مستشهدا باللقاء الذي خاضه المنتخب الفرنسي أمام كوستاريكا قبل أيام، حيث كان فيه الأخير متقدما بهدفين دون رد طيلة ٧٠ دقيقة، قبل أن تنقذ خبرة هنري وانيلكا المنتخب الفرنسي من الخسارة وتقلبها الى فوز صعب ٢/٣ ، رغم أن المؤشرات المسبقة في ظل الفروق الكبيرة التي تصب في مصلحة المنتخب الفرنسي تشير بوضوح إلى توقع الفوز الكبير للأخير..!!

درجال : الثقة والخبرة ابرز مكاسب المباراة

عدنان درجال مدرب الوكرة تحدث عن ناحية اعلامية هامة تكتسبها المواجهة التي ستجلب أنظار العالم أجمع، وستعود على العنابي بالفائدة بعد الاحتكاك مع فريق يقدم كرة قدم حديثة مقرونة بإمكانات هائلة للاعبين على المستويين الفردي والجماعي، فالثقة والخبرة والتعرف على قدرات الارجنتين هي من أهم المكاسب التي سيجنيها المنتخب القطري من اللقاء، ولن يقتصر ذلك على اللاعبين، بل ستخدم المواجهة المدرب البوسني جمال موسوفيتش في معرفة مواطن ضعف الفريق ومعالجتها ثم تعزيز الجوانب الايجابية.

وحول النتيجة المتوقعة أشار درجال إلى أن الخسارة الثقيلة قد تسبب احباطا للاعبين الذين يستعدون لخوض استحقاقات قارية قادمة، وبالتالي تتاثر الكرة القطرية بشكل عام، نظرا للاهتمام العالمي باللقاء، الأمر الذي يحتاج إلى اعداد نفسي للاعبين، كي يتحملوا المسؤولية ويقدمو اداء رجوليا .

فابيتش : فوائد فنية لا تحصى



الالماني فابيتش مدرب الشمال أوضح أن للقاء جوانب ايجابية كبيرة ستعود على المنتخب القطري بالفوائد الفنية التي سيجنيها اللاعبون على مختلف الصعد، مشيرا إلى أن النتيجة ليست مغزى اللقاء، فالهدف هو الاحتكاك بمنتخب يلعب كرة قدم بمقومات الحداثة والتطور الكبير الذي طرأ على اللعبة تكتيكيا وخططيا .

لوزانو : اتوقع ظهورا قويا للعنابي

الفرنسي لوزانو مدرب السيلية تناول أمورا جلها في صالح المنتخب القطري الذي سينهل لاعبوه من جوانب إيجابية كثيرة من اللقاء، مؤكدا أن المباراة تصب في صالح الكرة القطرية، ذلك أنها ستجد فرصة طيبة لتقديم نفسها للعالم بثوبها الجديد بعد المستجدات الكبيرة التي طرأت في الآونة الأخيرة، بالدعم السخي الذي وفره المسؤولون عن اللعبة، مسخرين امكانات ضخمة للأندية كي تستعين بمدربين عالميين ولاعبين ذوي مستوى راق، وبدا لوزانو متفائلا بظهور عنابي قوي، رغم الصعوبة الكبيرة التي تواجهه جراء قوة وشراسة نظيره الارجنتيني الذي يتبنى مدربه بيكرمان اسلوبا جديا في الاداء وبغض النظر عن الخصم.

■ محمود الفضلي

بين رأيين

في الوقت الذي حذر فيه عدنان درجال من خسارة ثقيلة للعنابي أمام الارجنتين جراء الفروق الفنية الكبيرة ، قد تشكل نوعا من الاحباط للاعبين ، كان البلجيكي ديمتري يستبعد النتيجة من الحسابات المنطقية ، عطفا على الصفة الودية للقاء الذي يعد فرصة طيبة لمعرفة قدرة اللاعبين في اللعب تحت ضغط رهيب من المنتخب الأرجنتيني ، وبالتالي سيجد الجهاز الفني فرصا لكشف جوانب سلبية لمعالجتها في وقت مبكر من مراحل الإعداد ، ثم تعزيز جوانب ايجابية أيضا .

هل من مفاجأة . . ؟!

أكد الفرنسي اكسبيريا مدرب الخور أن كرة القدم لا تعترف بالمنطق ، مما يعني أن المفاجأة ممكن أن تحدث ، بخروج المنتخب القطري بنتيجة ايجابية ، ويكون ندا للضيوف ، مستشهدا باللقاء الذي جرى بين منتخب بلاده والمنتخب الكوستاريكي ، عندما تقدم الأخير بهدفين دون رد ، قبل ان يعود رفاق هنري ويعدلون النتيجة ثم التقدم في الدقائق الاخيرة .

فرصة لإثبات التطور

يبدو أن اللقاء من وجهة نظر المدربين فرصة تسويقية قد تشهر الكرة القطرية سيما وأن المباراة ستحظى بمتابعة إعلامية عالمية ، وعليه فإن الظهور الطيب للعنابي يعكس مدى التطور الذي اصاب الكرة القطرية في الاونة الاخيرة ، بعد أن أجزل المسؤولون لها العطاء موفرين امكانات ضخمة لدعم الاندية ودعم الاحتراف الذي بدا يكرس التقدم والتطور .





من منا لم تطرب حواسه وتتمتع أبصاره بتلك السمفونيات الكروية التي يعزفها نجوم الكرة الأرجنتينية في كل ملاعب العالم . .اليسوا هم الارجنتينيون الذين يملكون أقداما بارعة وخبرة واسعة في التعامل مع الكرة التي يسحرون بها العقول . . اليسوا هم المهرة في ترويضها ونقلها عبر مختلف أرجاء الملعب . . ؟

لا ننكر أن المنتخب الأرجنتيني استعصت عليه الألقاب وتراجعت نتائجه في نهائيات كؤوس العالم الأخيرة ، لكنه لم يفقد بريقه ولم يأفل نجمه . . لايزال راقصو التانغو ، وهو اللقب الذي يطلق على لاعبي منتخب الأرجنتين ، ينثرون في كل مبارياتهم السحر على عشب الملاعب فيحولونها إلى حلبات للرقص يحيون عليها سهراتهم وأمسياتهم الكروية بفضل مواهبهم . .

راقصو التانغو . . أطربوا العالم بفنهم الكروي المتميز

الأرجنتين . . سحر قادم من وراء البحار

يملك المنتخب الأرجنتيني سجلا حافلا بالألقاب والبطولات العالمية والقارية حيث أحرز كأس العالم عامي ١٩٧٨و١٩٨٦ خلال ١٤ مشاركة بالمونديال الذي لم يغب عن فعالياته سوى ثلاث مرات أعوام ١٩٣٤و١٩٣٨و١٩٧٠وتوج بطلا لكأس أمريكا الجنوبية ١٤مرة وبطلا لكأس القارات للاتحاد الدولي-فيفا- عام١٩٩٢ .

منذ العقد الثاني للقرن الماضي أخذ المنتخب الأرجنتيني يقطف ثمار تألقه ليبسط سيطرته المطلقة في فترة العشرينيات على بطولة كأس امريكا الجنوبية المعروفة باسم كوبا امريكا وأحرز أربعة ألقاب أعوام ١٩٢١ و١٩٢٥و١٩٢٧ و١٩٢٩ فكان من الطبيعي أن يكون في مقدمة المرشحين لإحراز أول كأس عالمية استضافتها جارته الأوروغواي عام ١٩٣٠ بيد ان منتخب البلد المضيف هزمه في المباراة النهائية (٤-٢).

كرر راقصو التانغو المحاولات الواحدة تلو الأخرى في المشاركات المتتالية مابين ١٩٣٤و١٩٧٤لكنها باءت بالفشل ولاحت لهم فرصة ثمينة جدا عندما نالت بلادهم شرف تنظيم النهائيات العالمية عام ١٩٧٨ على أرضه وبين جمهوره الذي يذوب حبا في عشق الكرة لم يهدر المنتخب الأرجنتيني إمكانية التتويج فعض عليها بالنواجذ . ليحرز كأسه العالمية الأولى بفضل جيل متميز من اللاعبين المهرة في مقدمتهم ماريو كامبيس ودانييل باساريلا وأرديليس وتحت قيادة المدرب العبقري لويس سيزار مينوتي ...

تتوالى كؤوس العالم غير أنها لا تتشابه بالنسبة لمنتخب الأرجنتين لأنه فشل في المونديال الإسباني عام ١٩٨٢ في الدفاع عن لقبه وخرج من الدور الثاني على الرغم من أنه كان يضم بين صفوفه نجم النجوم دييغو أرماندو مارادونا ..

عوض المنتخب الأرجنتيني إخفاقه بأن انتزع كأسه العالمية الثانية التي نظمتها المكسيك عام ١٩٨٦بفضل الموهوب الأسطوري مارادونا والمدرب كارلوس بيلاردو.. وكان في مونديال العالم١٩٩٠ قاب قوسين أو أدنى من تحقيق اللقب الثالث والاحتفاظ بالكأس الذهبية للأبد لكن منتخب ألمانيا حرمه من بلوغ غايته عندما تغلب عليه (١-صفر)..لعنة إخفاق المنتخب الأرجنتيني في نهائيات كأس العالم استمرت وتواصلت في البطولات المتوالية التي أفل فيها نجمه بعدما

من ستابيلي إلى مارادونا وصولا إلى الصاروخ القادم ميسي

عجز فيها عن لعب الأدوار الأولية والاقتراب من منصة التتويج علما أنه كان يضم دائما في صفوفه جيلا من النجوم والفرديات الموهوبة التي فرضت نفسها بقوة في دنيا كرة القدم..

من ستابيلي الى مارادونا . .

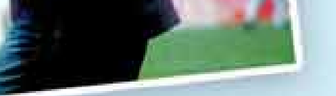
زخر المنتخب الأرجنتيني ولا زال يزخر بالمواهب الفذة التي تعطي لكل مبارياته نكهة متميزة وعلى مدار سنين طويلة أنجب أسماء لاتعد ولاتحصى للاعبين مهرة..

كان ستابيلي أول من بلغ قمة هرم الشهرة العالمية وتخطى اسمه الحدود المحلية والقارية بعد أن لمع بريقه في أول كأس عالمية عام ١٩٣٠ بالأوروغواي وتوج هدافا لها برصيد (٨) أهداف.

حقا لم تكن رحم الكرة الأرجنتينية عقيمة بل ستنجب العشرات من النجوم في العقود المتتالية لكن لا أحد منها سينجح في أن يقود منتخبها للفوز بالكأس الذهبية وتعين عليها الانتظار إلى سنة ١٩٧٨ لكي يتحقق لها رجاؤها الغالي عندما استضافت المونديال على أرضها بفضل ابنها البار ماريو كيمبس الذي أبلى البلاء الحسن وأهدى شعبه كأس العالم ..تربع كيمبس في قلوب عشاق منتخب راقصي التانغو ولولا مارادونا الذي سيخلفه في الملاعب لظل المعشوق الأول للجمهور الأرجنتيني عبر مر التاريخ.. بلغ "المصارع" وهو اللقب الذي اشتهر به كامبيس ذروة مجده بفضل مهاراته الفنية الفردية العالية وقدمه اليسرى الساحرة التي هزت شباك الخصوم بأهدافه الستة منها هدفان بمرمى هولندا في المباراة النهائية (٣-١) ليضرب عصفورين بحجر واحد حيث توج بطلا للعالم وهدافا للبطولة..

سلم كيمبس المشعل للنجم الواعد مارادونا الذي أخذت شهرته تجوب الآفاق منذ أن قاد منتخب الشباب للفوز بكأس العالم ١٩٧٩فكان خير خلف لخير سلف.. بلغ مارادونا من الموهبة الفطرية أعلى درجاتها والتهمت شعبيته شهرة كل النجوم الأرجنتينيين الذين كانوا قبله وسيجيئون بعده!!

مارادونا لاعب القرن هكذا أراده



لقبان عالميان و(١٤) لقبًا في كوبا أميركا

جمهور الكرة في مختلف بقاع العالم حيث حل أولا في الاستفتاء الذي أجراه موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم على شبكة الأنترنيت متفوقا على بيليه وعشرات النجوم الكبار. لكنه سيفقد رصيدا مهما من شهرته بسبب تعاطيه للمخدرات التي أوقفته عن متابعة مسيرته بإيطاليا واستبعد ايضا من كأس العالم ١٩٩٤ التي أقيمت بالولايات المتحدة الأمريكية بسبب المنشطات ودخل دوامة الإدمان التي كادت أن تودي بحياته لأنه تعرض للعديد من الأزمات القلبية .. لن ينسى أي أحد صولاته وجولاته بمونديال المكسيك حيث خطف الإعجاب واللقب العالمي وتربع فوق عرش اللعبة.. هدفه الثاني بمرمى إنجلترا في الدور ربع النهائي عندما انطلق من منتصف الملعب وراوغ أكثر من نصف الفريق والحارس شيلتون ليسجل اعظم هدف بتاريخ النهائيات لن ينسى أبدا .. كان مارادونا قد شارك للمرة الأولى في نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٢ لكن منتخب بلاده فشل في حملة الدفاع عن لقبه وخرج من الدور الثاني. وكان في مونديال ١٩٩٠بإيطاليا على موعد مع إنجاز جديد حيث قاد منتخبه للمباراة النهائية لكن حكمها طرد إثنين من زملائه وأهدى لألمانيا ضربة جزاء مشكوكا في صحتها أعطت اللقب للألمان.

واصلت الكرة الارجنتينية إنجاب النجوم من حجم باتيستوتا وكريسبو وفيرون وسافيولا لكن لا أحد منهم بلغ شهرة مارادونا ولا عبقريته في الملاعب

ميسي . . هو الصاروخ القادم

ويعتبر ليونيل ميسي (١٧عاما) لاعب برشلونة النجم الصاعد في فضاء الكرة الأرجنتينية والذي يعلق عليه الجمهور آمالا واسعة في أن يواصل مسيرة مارادونا وأن يكون ورقة المنتخب الرابحة في نهائيات كأس العالم المقبلة بألمانيا في صيف ٢٠٠٦ وأكد الأسطورة مارادونا أن ميسي انه الأقرب لخلافته في الملاعب والأفضل في العلالم حاليا لأنه لاعب ممتاز يتحكم في الكرة بشكل جيد ولديه مستقبل كبير.

■ عبدالمجيد الكزار

الأرجنتين . . مملكة السحر الكروي

أسس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم في عام ١٨٩٣ وانضم رسميا للفيفا في عام ١٩١٢ وفاز المنتخب الأرجنتيني بكأس العام عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٦ حل وصيفا لبطل العالم عامي ١٩٣٠و١٩٩٠ كما انه أحرز كوبا امريكا (كأس الدول الأمريكية الجنوبية) أعوام ١٩٢١ و١٩٢٥ و١٩٢٧ و١٩٢٩ و١٩٣٧ و١٩٤١ و١٩٤٥ و١٩٤٦ و١٩٤٧ و١٩٥٥ و١٩٥٧ و١٩٥٩ و١٩٩١ و١٩٩٣ .

مدربون صنعوا التاريخ

أنجبت الأرجنتين مدربين كبارا أيضا أبرزهم لويس سيزار مينوتي وكارلوس بيلاردو . .

ومينوتي كان مدرب المنتخب الفائز بمونديال ١٩٧٨قام بتغيير المفاهيم الكروية للمنتخب الأرجنتيني حيث وضع له أسلوب لعب يوازن بين الواجبات الدفاعية والهجومية وأطر المواهب الفردية بفريقه في منظومة تكتيكية مرنة فتفوقت خطته على خطط كل خصومه . .

أما بيلاردو فقد درب المنتخب الفائز بمونديال ١٩٨٦ . . كون بيلاردو فريقا من المحاربين الذين يجيدون الدفاع وأعطى لمارادونا الحرية الكاملة في التحرك بالملعب وجعل منه عقله المدبر . .

بيكرمان . . . القائد الجديد

اشتهر بيكرمان المدرب الحالي لمنتخب الأرجنتين بإشرافه لسنوات طويلة جدا على منتخب الشباب الذي قاده أكثر من مرة للفوز بكأس العالم . و عندما تخلى مارتشيلو بييلسا عن تدريب المنتخب الأول في خضم تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال ٢٠٠٦حل بيكرمان محله ونجح في تحقيق التأهل للنهائيات العالمية .

الانطلاقة الصحيحة

تسعى الأكاديمية لاعطاء طلبتها أفضل انطلاقة ممكنة في مسيرتهم الرياضية ، وذلك لضمان الاستفادة من طاقاتهم بالشكل الأمثل وسيتمكن مدربوها بفضل الأجهزة المتوفرة في مرافقها التدريبية من مراقبة الأداء بطريقة علمية فعالة ومن ثم تحديد برامج تدريبية مخصصة لهم .

قاعدة البيانات

يبدو أن نية الأكاديمية قد اتجهت لإدخال النتائج التي ترصدها الأجهزة التدريبية الجديدة في قاعدة البيانات الرياضية الخاصة بالأكاديمية وذلك لمتابعة مسيرة كل من الطلبة الرياضيين طوال فترة التدريب الى جانب إضافة المزيد من المعدات إلى مرافقها والتي تضمنت منصات رفع أثقال أولمبية وغيرها من المعدات المخصصة للرياضيين المحترفين .

اكتشاف الموهوبين

تركز «اسباير» على اكتشاف الموهوبين وتعليمهم وتدريبهم للتنافس في الألعاب الرياضية على أعلى مستوى وأن هناك من يرى بأن ماتضمه من مرافق استثنائية وتعليمية وترفيهية ومساكن متطورة ومدرجات وقاعات محاضرات وملاعب للتدريب في كرة القدم وصالات لرفع الاثقال والعلاج الطبيعي وغيرها يكفي لتحقيق المزيد من الطفرات الرياضية .

هاهي درة المنشآت الرياضية في قطر والمنطقة العربية تستعد لارتداء ثياب عرسها الجميل الذي ستدشن به الخميس المقبل ظهورها البهي كواحدة من المعالم العصرية في دنيا المنشآت على اختلاف مستوياتها فكانت القبة الرياضية لأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» التي تنتظر الافتتاح الرسمي لها العنوان العريض الذي يؤسس لمرحلة جديدة ومشرقة في تاريخ الرياضة القطرية باعتبارها الأساس في صناعة المواهب وإعداد أبطال الغد وفق منطلقات عصرية تتخذ من التخطيط شعاراً ومن البرمجة والتنظيم منهجاً حتى أصبح هذا الحدث نقطة تحول في مسيرة الرياضة القطرية السائرة في طريق المستقبل بخطى حثيثة وواثقة .

تدشين «اسباير» وافتتاح القبة الرياضية الأكبر في العالم .. الخميس

الحلم عندما يتحول إلى حقيقة

ولأن مجرد الحديث عن افتتاح القبة والاحتفالات التي سترافقها قد لايفي الحدث حقه، فإن التوقف عند الدلالات التي ينطوي عليها هذا الحدث المرتقب سيجعل من «اسباير» الفكرة والحلم والمستقبل في مفكرة الانجازات التي يتطلع اليها صناع الغد الوضاء. ولهذا ارتأت «استاد الدوحة» التي واكبت الحدث ووجدت فيه الكثير من معاني الالهام والانبهار ان تكون هناك في «اسباير» حيث يتحول الحلم الى حقيقة وحيث تجد المواهب مرتعها الخصب الذي تزهر فيه وتثمر انجازات وألقابا وعناوين أخرى لمستقبل واعد يتجاوز لغة الأمنيات. وكان لابد ان نقف عند دلالات الأفتتاح من خلال إنطباعات وشواهد حية رسمها المدير العام للأكاديمية الدكتور توماس فلوك الذي التقته «استاد الدوحة» في حوار مصارحة يحمل الكثير من الاشارات المتفائلة بما يمكن ان يحمله المستقبل.

جاك روغ وبيليه ومارادونا في مقدمة الضيوف

برنامج متعدد الأوجه

انتظرت «استاد الدوحة» برهة من الوقت قبل ان يطل عليها فلوك صاحب الـ (٤٥) عاما والخبير الذي انطلق الى العمل الأولمبي من ميادين الركض الألمانية معتذراً بأدب جم لتأخره عن الحوار الذي بدأه بالحديث عن برنامج الافتتاح الذي سيقام الخميس بقوله:

القبة أحد المعالم الكبيرة لرياضة المستقبل في هذا البلد وافتتاحها الرسمي يجسد العديد من المعاني في مقدمتها انه سيكون قبلة أنظار الكثير من الشخصيات الرياضية المعروفة على مستوى العالم الى جانب بعض المشاهير والنجوم الذين عرفتهم الرياضة في مختلف ارجاء المعمورة وفي مقدمتهم بيليه ومارادونا. وعدا الجانب الترفيهي والبرامج والفعاليات التي سترافق هذا الحدث، فان الأكاديمية ستنظم بطولة أوروبية بكرة القدم على مستوى الشباب بمشاركة أندية برشلونة وأجاكس وأرسنال وسيلتك وباير ليفركوزن الى جانب فريق الأكاديمية . هذا الى جانب الفعاليات والدورات التدريبية والحلقات النقاشية التي سيتولى الإشراف عليها العديد من المشاهير فضلا عن المؤتمر الرياضي المرتقب الذي سيشارك فيه العديد من الخبراء والمختصين في شؤون الرياضة وما يتصل بها.

فالسباح الاميركي العالمي المعروف مارك سبيتز والكلام لفلوك ومعه مواطنه العداء الأولمبي المعروف أدوين موسيس وبطلة الجمناستك الرومانية الشهيرة ناديا كومانتشي والنجوم العرب في مجال العدو أمثال سعيد عويطة وهشام الكروج وغيرهم سيتولون المشاركة في تقديم المحاضرات والدروس النظرية والتطبيقية عن الألعاب التي انطلقوا منها الى ميادين النجومية بينما سيشارك بيليه ومارادونا في القاء المحاضرات التي تخص كرة القدم والمشاركة في المؤتمر الرياضي المذكور.

جدول الفعاليات

■ سألنا الدكتور فلوك عن البرنامج الذي وضعته الأكاديمية لفعاليات «أفرد جناحيك» فقال:

- سيبدأ البرنامج عند الساعة العاشرة من صباح الخميس بلقاء بكرة القدم بين فريقي أجاكس وأرسنال يعقبه لقاء فريقي برشلونة وباير ليفركوزن بينما تبدأ في الساعة الواحدة من ظهر اليوم المذكور الجلسات التدريبية في كرة القدم والتي يقدمها الأسطورتان بيليه ومارادونا على ان تقام في صباح اليوم التالي سلسلة أخرى من المباريات بكرة القدم بين فريقي أرسنال و«اسباير» وبرشلونة مع سيلتك وأجاكس مع «اسباير» وباير ليفركوزن مع سيلتك الى جانب مباريات بكرة الطاولة. وتتواصل السبت مباريات بطولتي القدم والطاولة إلى جانب اقامة الجولات العامة على مرافق الأكاديمية بالإضافة الى تقديم العروض الرياضية المتنوعة من قبل الاتحادات القطرية في ألعاب الجمناستك والسباحة وكرة القدم. وتقام في ظهر اليوم نفسه جلسة تدريبية مع سعيد عويطة ومارك سبيتس في حوض السباحة فضلا عن جلسات تدريبية مع العداء موزيس في قاعة الرياضات المتنوعة ومع ناديا كومانتشي في الجمناستك واخرى مع الكروج حول سباقات المضمار ومع رباح مادجر حول كرة القدم.

توماس فلوك : ماحققناه في عام انجاز يدعو للفخر

قبة أم تحفة ؟

■ وتوقف فلوك عند التحفة التي ستتوج احتفالية الافتتاح ونعني بها القبة التي تنقلت في جنباتها (أستاد الدوحة) بدهشة وإعجاب فقال :

- انها بلا شك أكبر قبة رياضية مغلقة في العالم وتشغل مساحة تربو على ٢٩٠ ألف متر مربع وستؤدي هذه المنشأة الفريدة دوراً مهماً في عملية تدريب وتنمية مواهب الطلاب الرياضيين، واستضافة أحداث رياضية كبيرة كدورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الدوحة عام ٢٠٠٦ وقد صُممت القبة بشكل خاص لتحقيق التميز إذ أنها تضم أحدث مختبرات العلوم الرياضية إلى جانب قاعات اللياقة البدنية تحت سقفها المنحدر وتتضمن المنشآت داخل القبة ملعباً لكرة القدم بالمقاييس القانونية، وآخر بكرة القدم الخماسية ومضمارا للجري طوله ٢٠٠ متر وحوض سباحة وآخر للغطس بالمقاييس الأولمبية وقاعة للجمناستك وقاعة للألعاب الرياضية المتعددة بالإضافة إلى ١٣ قاعة لكرة الطاولة وثلاث أرضيات اسفنجية صممت خصيصاً لرياضات المنازلات وثماني قاعات للمبارزة بالإضافة إلى ملعبي اسكواش وأنا أرى بأن هذه القبة ستكون مصدراً لإلهام الرياضيين في قطر وفي المنطقة على حد سواء مما سيساعد في تهيئة وإعداد الطلاب الرياضيين للنجاح الرياضي على مستوى العالم.

رؤية للمستقبل

■ وسألنا الدكتور فلوك عن رؤيته لمستقبل الرياضة القطرية في ضوء المعطيات الايجابية التي تجسدها تجربة «اسباير» بكل ماتحمله من خصوصية وتفرد فقال:

- المستقبل كما أراه سيكون مشرقاً وأقرأ الحماسة في عيون رياضيي قطر ورغبتهم كبيرة ولاتوصف لتحقيق الطفرة التي نخطط لها على مستوى الأداء والإنجازات ولكن علينا ان نكون أكثر فاعلية وان نحسن البناء المستقبلي الصحيح ولكلا الجنسين مستثمرين الدعم السخي والكبير الذي يقدم لنا من أعلى العناوين والمستويات مما يفوق الوصف.

■ والمعوقات؟

- قليلة وليست ذا تأثير يذكر على برامجنا وهي تتمثل بمشاكل الحر الشديد في الصيف والذي تمكنا من تجاوزها بإقامة العديد من معسكرات الاعداد في بلدان أوروبا الى جانب وجود المقومات التي مكنتنا من تجاوز هذه المشكلة.

■ وبعد عام واحد من العطاء ..كيف تقيس أبرز معطيات ومحصلة تجربة «اسباير»؟

- المؤشرات الأيجابية كثيرة لكن أبرزها يتمثل في اننا أصبحنا بعد عام واحد فقط قادرين على وضع أهدافنا وتوجهاتنا لاستشراف المستقبل في ظل وجود مجموعة من الخبراء والمعنيين في العديد من حقول الاختصاصات الرياضية من بينها الطب الرياضي والتدريب والتغذية والبايوميكانيك وما يتصل بالإعداد النفسي وغيرها وهذا وحده أنجاز كبير من حقنا ان نفتخر به.

■ وكيف تقرأ تواجد رئيس اللجنة الأولمبية الدولية جاك روغ في هذه الأحتفالية؟

- وجود السيد روغ يمثل أفضل ما يمكن ان نحققه من رصيد لتجربة «اسباير» ولعموم الرياضة القطرية وشخصيا أرى في هذا التواجد من الأهمية مايفوق وجود نجمين كبيرين مثل بيليه ومارادونا.

نخطط لهدف كبير عنوانه «قطر في كأس العالم»

■ ما هي المنطلقات التي تقوم عليها تجربة «اسباير»؟

- نطمح لطرق أبواب المنافسة الرياضية إقليميا وعالميا من خلال توفير التدريب الرياضي والتحصيل العلمي للطلاب ذوي المواهب الرياضية، ومن أجل بناء مجتمع رياضي يحرص على الاهتمام بالإنجازات الرياضية والمنافسات الإقليمية والدولية. فالطالب الملتحق بـ «اسباير» سيبقى حتى نهاية المرحلة المدرسية في سن الثامنة عشرة تقريبا، على أن تتم متابعته وتقديم الدعم له بعد ذلك، وفي المقابل فإن الطالب الذي تتراجع موهبته أو يفتر حماسه يمكنه أن يترك مكانه لموهوب آخر، كما أن الأكاديمية تتمتع بإمكانات متنوعة تعينها على أداء مهمتها بدءا من الإمكانات الرياضية المتمثلة في المستوى الأولمبي المميز من المنشآت، مرورا بإمكانات علمية تضم مختبرات للفيزياء والكيمياء والطب النفسي، نهاية بالإمكانات الأكاديمية المتمثلة في مدرسة رفيعة المستوى تشمل جميع التجهيزات المدرسية.

وضعنا خطط استشراف المستقبل بثقة والخير مقبل

■ هل يراودك ثمة هدف؟

- هدفي يتجدد كل أربع سنوات وهو الوصول بالمنتخب القطري الى نهائيات كأس العالم وهي الخطوة التي أراها ممكنة وقائمة في ظل الظرف الحالي والفرصة جيدة اذا تضافرت الجهود لأجل تحقيقها.

■ وهل شاهدت دوري المحترفين؟

- شاهدت بعض مبارياته والمستوى العام في تقديري جيد ولكن علينا ان نحسنه ونجتهد في تطعيم الفرق بالمزيد من اللاعبين المحليين لنحصل على فرصة تطوير المنتخب وجذب الجمهور الى الملاعب.

■ وقناعتك بالحضور الجماهيري لمباريات الدوري؟

- يجب ان نشجع الناس على الذهاب الى الملعب وهو مبدأ معمول به حتى في الملاعب الأوروبية ولكن بعض اللوم يقع على الاعلام الذي يجب ان يساعد الجمهور في تقديم المباريات بطريقة تسهل عليه الحضور عبر تحديد مواعيد هذه المباريات لأنني لا أجد أحيانا توقيتات المباريات في الصحف..!

مركز الأداء

وخلال تجوالها في بعض منشآت ومرافق الأكاديمية، سجلت «استاد الدوحة» إعجابها ببعض المنشآت الرائعة التي تدخل في عملية صناعة الأبطال في مختلف الألعاب الرياضية ومن بينها مركز الأداء البدني الحركي الملحق والذي جرى توسيعه بإضافة معدات تدريبية مخصصة ومصممة على النحو الذي يجعلها مناسبة للرياضيين من فئتي الأطفال والشباب تحديداً. وتضيف عملية التوسعة مجموعة مهمة من المعدات التدريبية إلى المرافق الرياضية والتدريبية ومرافق الأداء البدني المتطورة التي تملكها أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» والتي توفرها الأكاديمية لدعم مهمتها المتمثلة في تدريب الجيل المقبل من الأبطال الرياضيين الواعدين. ويقول أحد خبراء الأكاديمية ان المعدات التدريبية الجديدة هي أكثر معدات قياس الأداء الحركي تقدماً في عالمنا اليوم، إذ تمتاز بخاصية المعالجة الحاسوبية لرصد أداء الرياضيين، كما أنها مجهزة بأنماط تدريبية متقدمة تساعد على تطوير وتحسين أداء الجهاز القلبي الوعائي للرياضيين وستقدم المعدات المذكورة والتي تشمل أجهزة المشي السريع والدراجات الثابتة ومقاعد رفع الأثقال وسلّم الخطوات فوائد عديدة للطلاب الرياضيين في الأكاديمية لتحقيق العديد من الخطوات من بينها المحافظة على القوام الجسماني من حيث سلامته وقوته وصحة الجهاز القلبي الوعائي بما يساعد على تطوير اللياقة كما تضم المعدات الرياضية أجهزة تشخيصية ومنها على سبيل المثال أجهزة لمراقبة وقياس الأداء وبالشكل الذي يمكن منه رصد تقدم أداء الطلبة الرياضيين من جهة والحد من خطر الإصابات الرياضية من جهة أخرى.

■ حوار : أحمد اسماعيل

معجب بـ « استاد الدوحة »

أبدى المدير العام لأكاديمية التفوق إعجابه بصحيفة «استاد الدوحة» . وقال : أحاول أن أقرأ مضمونها القيم الذي سيضيف الكثير الى الرياضة القطرية واقترح ان يصار الى تنويع إهتمامها وعدم إقتصاره على كرة القدم لان ذلك سيجعلها صديقاً دائماً لعموم الرياضيين .

تذاكر مجانية

أعلنت الأكاديمية عن توفر تذاكر حضور الاحتفالات التي ستقام في إطار المناسبة المرتقبة بتدشين القبة وستقدم التذاكر مجانا تحقيقا لرسالة الأكاديمية الرامية الى تأمين سبل المشاركة الواسعة في الفعاليات التي سيتضمنها حفل الافتتاح . ويحق لحملة التذاكر حضور جميع عروض وفعاليات الاحتفالية .

بطل (١٠٠) م

حمل فلوك لقب المانيا بسباق ١٠٠ م عدو وقد منحه هذا التميز جواز المرور للعمل كمدرب في العديد من الفرق الألمانية الى جانب توليه إدارة المركز الأولمبي في ميونخ . وقد لخص شعوره بالعمل في قطر على مدى عامين ونصف بقوله : أنا سعيد بأن أكون في هذا البلد الرائع الذي أتشرف بوضع أسس انطلاقته من الحلم الى الحقيقة .





العودة إلى المنطق

كاد المدرب فرنانديز أن يطيح بنفسه بعد التصريحات المثيرة التي أعقبت خسارته أمام العربي الا أن المدرب عاد إلى المنطق وشفعت له النتيجة التي حققها على حساب قطر .

الإقالة وليست الاستقالة

لم نلمس أن هناك مدربا يفكر في الأستقالة جراء النتائج أو تراجع الأداء ومن يملك الشجاعة ويفرط بعقده والشرط الجزائي فان كل مدرب جاهز للاقالة وليس الاستقالة .

أوزفالدو والأهلي

اذا ظل البرازيلي اوزفالدو بعيدا عن الأهلي ويقوده من المدرجات فسيكون هناك قرار أهلاوي مرتقب واذا ما أتخذ الأهلاوية أي قرار فان أوزفالدو يتقبله برحابة صدر ليطالب بالشرط الجزائي . .!

توالى سقوط المدربين الكبار في دوري المحترفين حيث جاء الدور على الروماني بيلاتشي مدرب العربي بعد ان كان الصربي بورا الضحية الأولى وقبل ان تنتهي مباريات القسم الأول بجولة واحدة والسبب يكمن في النتائج ولاشيء سوى النتائج .

وفي بعض الأحيان يرى المدربون أن ساعة المغادرة قد أزفت لامحال وهذا ماكان يتوقعه بورا من الموسم الماضي وليس بعد ست جولات من الدوري الجديد وكان يقول إن المدرب المحترف يجب ان يكون جاهزا للمغادرة وأن «حقيبتي جاهزة وأقيم بفندق» وهذا يعني أن بورا كان يتوقع قرار الإقالة بسبب النتائج ورغم أنه أكثر المدربين حظا من حيث الصلاحيات التدريبية وتمتعه بحرية اختيار لاعبيه دونما ضغط أو إكراه .



ثلاثة مدربين صمدوا من الموسم الماضي . .

«التفنيش» بدأ ببورا ولن ينتهي ببيلاتشي . .!!

ولهذا تقبل بورا قرار الإقالة وتمنى للسد النجاح في المرحلة المقبلة. أما بيلاتشي فقد أقيل أو أوقف ولم يبلغ بإقالته في مساء اليوم نفسه الذي قاد فيه مران وضع استراتيجية المواجهة مع السد بعودة المدافع ابراهيم الغانم إلى صفوف فريقه. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه: هل أن بيلاتشي كان يتوقع الإقالة وليس الاستقالة؟

في الحقيقة أن هذا المدرب كان يتوقع إقالته حيث قال في آخر مباراة له أنه لو بقي شهرا آخر فانه سيعيد النظر ببعض اللاعبين وهذا يعني أنه يدرك ماهو قادم. وعندما سئل عن اقالته لم يجب واكتفى بالابتسامة.!!

واليوم أصبحت الإقالة على أرض الواقع حتى وإن كانت تحت تسمية الايقاف ليبدأ المدرب بيلاتشي رحلة البحث عن فريق آخر لايكون بعيدا عن منطقة الخليج العربي. ويبدو أن الإقالات التي تحصل أحيانا تحدث في ظل الضغوط سواء تلك الناجمة عن الهزائم أو ضغط المطالب الجماهيرية وفي كل الأحوال أن القادم لايملك عصا سحرية لكي يعود بالفريق إلى حيث الطموحات الكبيرة، ولكن هو معذور في كل الأحوال حتى اذا حصل على نتائج بعيدة عن مستوى الطموح فهو لم يقد الفريق في رحلة الإعداد أو يشرف على المعسكرات والمباريات التجريبية، فاذا حقق البديل نتائج ايجابية تحسب له واذا أخفق لا أحد يلومه أو يهاجمه لأن الأعذار موجودة.

ولكن ماذا عسى البديل أن يفعل بعد أن عجزت كل الإمكانات لهذا المدرب أو ذاك في تحقيق الهدف المرتجى.؟ إلا أن المراهنة تقوم على الجانب النفسي والمعنوي الذي سيوجده المدرب البديل ويحفز لاعبيه على تجاوز ونسيان الماضي بكل آهاته وسلبياته وأخفاقاته وخلق جو مفعم بالأمل والإصرار وجعل المرحلة المقبلة مرحلة تحد كبير. كما أن ثوابت النجاح تقوم على أساس الاستقرار على تشكيلة أساسية وعدم الاستمرار بالتجارب في عز المنافسات وأصعبها.

سقوط المدربين في الدوري يتواصل والبقية تأتي

ويبدو ان إبعاد المدرب في بعض الأحيان يكون ضرورة لابد منها بعد أن يصل الفريق الى طريق مسدود يتلاشى بسببه بصيص الأمل وهذا ما أقدم عليه السداوية عندما أطاحوا بالمدرب بورا وأسندوا المهمة لمساعده الوطني محمد العماري الذي حالفه التوفيق في المباريات التي خاضها ونهض بالفريق من الوصافة في القاع ومن ثلاث مباريات حصل عليها بورا الى الوصافة بالقمة وهذا يلخص الفرق بين واقع الفريق الآن بالمقارنة على ماكان عليه في عهد بورا.

وكم كان العماري صريحا وواقعيا اذ لم ينسب ماتحقق للسد اليه وهذا من أخلاق الفرسان كما انه لم يقلل من شأن من سبقه أو يفكر في إدانة المرحلة البوراوية وكان يؤكد على ان ماحققه من صلب واجبه.

أما مهمة عبد الله سعد فقد كانت صعبة في ظرف عصيب وغيابات متوقعة ومباراة قوية مع السد إلا أن الرجل تقبل المهمة وهو البعيد عن مسرح الكرة منذ فترة ليست بالقصيرة اكراماً للعرباوية ونزولا عند رغبة مسؤوليه، ومع ذلك فان مهمة عبد الله سعد مؤقتة وانه اليوم مدرب طواريء يحاول انقاذ مايمكن انقاذه والمؤشرات تدل على انه يمكن أن يحقق نتائج أفضل تبعد العربي من وصافة القاع. وهناك من يسأل هل ان اقالة بيلاتشي هي الأخيرة للمدربين أم أن هناك اقالات مقبلة وأن الأسماء وضعت تحت المجهر؟

ومن خلال قراءة هادئة نستطيع القول إن هناك من هو مرشح للسير على خطى بيلاتشي لاسيما وأن فرقا عديدة مثل الشمال والخور والريان مازالت مهددة بالمخاطر وأن العديد من الفرق ليست في منأى عن التغيير وأن أية اخفاقة لها سوف تجعل من مدربيها كبش فداء تسكت به الأصوات المطالبة برأسهم ولهذا ترقبوا الضحية الرابعة ونحن في مستهل القسم الثاني من الدوري.

من سيكون الضحية الجديدة ؟

وقبل أن يسدل الستار على المرحلة الأولى للدوري أصبح عدد المدربين الذين تم تفنيشهم اثنين



المرشحون للتفنيش صاروا تحت رحمة النتائج !!

وهما بورا وبيلاتشي والبقية تأتي اذ أن هنلاك اسماء أخرى قد تنتظر دورها لتصبح تحت مقصلة التفنيش اذ أن خسارة واحدة أو أثنتين قد تجعل الضحية المقبلة مرشحة للتفنيش اكثر من ذي قبل.

وهناك أسماء مرشحة لنيل هذا المصير بسبب العثرات التي حصلت لبعض هذه الفرق.

ثلاثة صامدون

من بين المدربين العشرة الذين يقودون فرق الدوري الحالي هناك ثلاثة مدربين صمدوا من الموسم الماضي والسبعة الآخرون أبعدوا من قبل.. والصامدون الثلاثة تركوا بصمات واضحة في الموسم الماضي وفي المقدمة منهم الفرنسي ميتسو مدرب الغرافة المتصدر حتى الجولة قبل الأخيرة من القسم الأول وسبق وأن فاز بلقب الدوري وخسر كأس سمو ولي العهد. أما المدرب الثاني فهو الفرنسي اكسبريا الذي اعلن ناديه الخور تمسكه به بعد أن قاد الفرسان الى اول لقب في تاريخه وهو لقب كأس ولي العهد وقدم في ظل تواجده مع الخور أفضل المستويات. أما المدرب الثالث فهو العراقي عدنان درجال مدرب الوكرة الذي حقق المركز الثاني لفريقه في بطولة كأس سمو الأمير المفدى بعد ان خسر النهائي أمام السد بفارق ركلات الجزاء.

والمدرب الوحيد الذي حقق انجازا وتم تفنيشه هو مدرب السد السابق بورا حيث فاز بكأس سمو الأمير الا أن الأخفاقات المبكرة في الدوري الحالي ادت إلى تفنيشه. أما المدربون الآخرون الذين غادروا موقعهم فهم سيدكا العربي وأعقبه فييرا الذي فنش من الشمال قبل تولي مهمة العربي خلفا لسيدكا.

أما الدانماركي لارنس فقد غادر الريان في بطولة كأس الأمير وتم أقصاؤه فيما تسلم تدريب السد محمد العماري خلفا لبورا وأتى الأهلي بالبرازيلي أوزفالدو لقيادة فريقه بدلا من البرازيلي بيبي بينما استقدم قطر المدرب البلجيكي ديمتري في الموسم الحالي بعد أن كان قد أشرف عليه في الموسم الماضي موسوفيتش ثم سلمان حسن. بينما تسلم الألماني فابيتش المهمة مع الشمال في الموسم الحالي بعد ان كان قد قاده البرازيلي فييرا ومن ثم مساعده فيما أختار السيلية الفرنسي لوزانو خلفا للبرازيلي اميرالدو الذي قاده لدوري الأضواء مجددا.



على كف عفريت

ويعد المدرب الألماني فابيتش أكثر المدربين خطرا وهو اليوم على كف عفريت رغم انه قهر كبار الفرق والمدربين الا أن الإخفاقة السداسية أمام الأهلي حركت المياه التي ركدت بعد النتائج الأيجابية تلك لاسيما وأن حبل الود مقطوع بين المدرب والإدارة التي تراه من مخلفات الأدارة السابقة. فهل تشفع النتائج المقبلة اذا ماكانت في صالح فابيتش أم انه سيطاح به من جديد؟

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

المتابع لمباريات الريان هذا الموسم يلمس ارتفاع مستوى اللاعب الشاب عادل لامي وتألقه مع الفريق خاصة مع عودته للمشاركة في مركزه الأصلي كلاعب خط وسط أيسر أو رأس حربة . . لامي نال تقدير وإشادة الجهاز الفني للريان بقيادة الفرنسي لويس فرنانديز الذي أكد منذ أول مباراة للفريق أن اعتماده عليه سيكون كبيرا لأنه يملك ما يؤهله للعب بشكل أساسي مع نجوم الريان في الموسم الحالي . . وهذه الإشادة من جانب المدرب رفعت من الروح المعنوية له وجعلته أكثر تمسكا بالفرصة السانحة أمامه ليثبت أقدامه في صفوف الريان وكذلك في صفوف المنتخب القطري الأول الذي انضم إليه مؤخرا . . ويكاد يكون عادل لامي أسعد لاعب في صفوف فريقه الآن نظرا لكلمات الثناء والإطراء التي يسمعها سواء من مسئولي النادي أو من الجماهير .

ويتميز اللاعب عادل لامي أيضا بدماثة الخلق وهو ما يجعله محبوبا بين زملائه ويتعامل مع الجميع بتواضع يحسب له ويؤكد أنه سيظل كذلك حتى لو أصبح أحسن لاعب كرة في قطر بل ولو أصبح أحسن لاعب في آسيا!!

عادل لامي تحدث مع «استاد الدوحة» عن تألقه الأخير وفرصته في الحفاظ على وضعه الحالي بالفريق وأمور أخرى نتعرف عليها من خلال هذا الحوار :

عادل لامي . . العائد للتألق :

لاعبو الريان . . مقصرون!!

■ في البداية سألت عادل لامي.. ماهو سر ارتفاع مستواك في الفترة الأخيرة؟

- أول شيء هذا فضل من الله سبحانه وتعالى علي ولا توجد أسرار وراء هذا التألق سوى رغبتي في عمل شيء للفريق وتعويض ما فاتني الموسم الماضي عندما أصر المدرب السابق لارسن على مشاركتي كظهر أيسر وهو غير مركزي الذي تعودت على اللعب فيه وبالتالي لم أقدم المستوى اللائق و لكنني في الحقيقة كنت أرى أن اللعب ولو في غير مركزي أفضل من الجلوس على مقاعد البدلاء!

■ هل تحدث معك المدرب لويس فرنانديز قبل أن يعيدك لمركزك الأصلي؟

- المدرب سألني في فترة الإعداد عن المركز الذي أجيده وبعدها قرر وضعي في مركز رأس الحربة أو لاعب خط وسط أيسر، وكان المدرب راضيا عن مستواي في بداية الإعداد، وصراحة كنت أخشى مع قدوم لويس فرنانديز ألا ألعب في مركزي ولكن المدرب تعامل معي بوضوح و طلب مني الاجتهاد في التدريبات حتى أحصل على فرصتي في اللعب بشكل أساسي خلال المباريات.

اهتمام خاص

■ الملاحظ أن لويس فرنانديز يوليك اهتماما خاصا دون بقية زملائك بالفريق وكأنك الفتى المدلل للمدرب؟

- بالعكس المدرب يهتم بجميع لاعبي الفريق ويتحدث معهم بنفس القدر من الاهتمام وهو يحب اللاعب الحماسي الغيور على فريقه، وإذا كان البعض يرى تحدثه معي خلال المباريات يكون اهتماما من جانبه فهذا غير صحيح لأن فرنانديز يعامل الجميع سواسية وكلامه معي يكون حول تكليفي بأدوار ومهام فنية جهة اليسار.

■ هل سيكون تألقك الحالي بمثابة بداية حقيقية لك مع الفريق الأول بالريان؟

- أتمنى ذلك من كل قلبي، وأدعو الله أن يحفظني من الإصابات بعد أن كنت قد أصبت الموسم قبل الماضي وعندما عدت للمشاركة في المباريات لم يكن مستواي بالصورة التي أرضاها لنفسي أو التي ترضي زملائي عني.

■ ماذا لو طلب منك فرنانديز العودة للعب في مركز الظهير الأيسر مرة أخرى؟

- ليس لدي أدنى مانع رغم عدم راحتي في اللعب في هذا المركز.. ولكن إذا كانت مصلحة الفريق تقتضي مشاركتي كظهير أيسر سأوافق دون النظر لمصلحتي الشخصية لأن الفريق عندي هو الأهم.

■ إذا كنت تتكلم عن مصلحة الفريق.. لماذا حزنت لعدم مشاركتك أمام السد في الأسبوع الخامس بصورة أساسية؟

- في التدريبات التي سبقت مباراتنا أمام السد كنت ألعب ضمن التشكيل الأساسي للريان، ولكن قبل المباراة فوجئت بالمدرب يغير طريقة اللعب من ٤ - ٤ - ٢ إلى ٣ - ٥ - ٢ وهذا الأمر يعود إليه بالطبع والتزمت بقرار المدرب ولم أحزن رغم رغبتي في اللعب أمام السد من البداية، والمرة التي حزنت فيها فعلا كانت في مباراة الريان أمام الشمال في الأسبوع الأول للدوري عندما أخرجني المدرب في منتصف الشوط الثاني وأعترف بأنني أخطأت بهذا التصرف خاصة وأن المدرب جلس معي بعدها وقال لي: أنا أحترمك كإنسان و كلاعب ولا أحب أشوفك حزينا إذا أخرجتك من الملعب بعد ذلك، وعلى الفور اعتذرت للمدرب وعاهدته على عدم تكرار هذا التصرف مرة ثانية!

اتهام . . وبراءة!

■ عادل.. أنت متهم بنقص لياقتك البدنية ومن ثم عدم قدرتك على اللعب ٩٠ دقيقة متواصلة.. ما ردك؟

- أنا بريء تماما من هذا الكلام وأستطيع لعب المباراة كاملة ولكن المدرب هو الذي يخرجني قبل نهايتها، وهذا الموسم لعبت مع الريان ضد الأهلي في كأس الشيخ جاسم أكثر من ١٠٠ دقيقة متواصلة بعدما و صلت المباراة للوقت الإضافي، ومسألة تغييري في المباريات تعود لرغبة المدرب وعليّ احترام هذه الرغبة وكذلك استيعاب استراتيجية فرنانديز الذي يفضل أن يكون من بين البدلاء لاعبان على الأقل من الأساسيين حتى يدفع بهم في التوقيت الذي يراه مناسبا، وبالتالي يكون الدفع بهما أو بأحدهما على حساب اللاعبين الأساسيين.

■ متى ترى الجماهير أهداف عادل لامي؟

- إذا جاءتني الفرصة المناسبة للتسجيل خاصة وأنني كنت من اللاعبين الهدافين مع فريق الشباب بالريان، وإذا لعبت أكثر من مباراة كرأس حربة من المؤكد أن الجماهير سترى أهدافي، ولكن عندما أشارك في خط الوسط تكون مهمتي تسهيل مهمة زملائي المهاجمين في إحراز الأهداف بالإضافة للواجبات الدفاعية التي أكلف بها وكل هذا يجعلني بعيدا عن مرمى الفرق المنافسة.

ترك الريان

في عصر الاحتراف الذي نعيشه.. هل يمكن أن تترك فريق الريان؟

- يرد اللاعب سريعا.. نعم!!

■ كيف ذلك؟

- عندما يقول لي مسئولو الريان.. اتفضل مع السلامة.. ليس لك مكان بالفريق!!

■ وهل يمكن أن يحدث هذا؟

- في الفترة الحالية لا أعتقد خاصة وأن هناك مساندة كبيرة من إدارة النادي لي وأشعر بالأمان والراحة داخل نادي الريان.

نصائح اندرسون

■ هل تستفيد من اللعب بجوار مهاجم عالمي مثل سوني اندرسون؟

- أكيد خاصة من حيث توجيهاته لي داخل الملعب فهو بحق لاعب رائع وأستمتع باللعب بجواره من خلال لمساته وطريقة تسديده وفي التدريبات تظهر اللمحات الفنية للاعب بصورة أكبر، وأعتقد أن جميع لاعبي الريان يستفيدون منه بالإضافة إلى أنه لاعب اجتماعي ويحب زملاءه ويتواجد معنا خارج النادي ودائما ما يتحدث عن ضرورة الفوز وإحراز لقب للريان.

■ من المسئول عن البداية غير الجيدة للريان هذا الموسم؟

- أول شيء.. فرق الدوري كلها لم تكن بدايتها جيدة، وهذه وجهة نظري الشخصية وفي الريان تحديدا ربما ساهم تأخر اكتمال اللاعبين المحترفين وتعرض الفريق للإرهاق في كأس الشيخ جاسم في عدم ظهور الفريق بالمستوى المأمول بداية الموسم؟ والحقيقة لاعبو الريان يتحملون مسئولية ما حدث للفريق في البداية وبدون مبالغة أقول إن الريان كان مستواه في بداية الدوري أقل من الصفر.. وهذا جعلنا نشعر بالتقصير في حق النادي وجماهيره ولن نكون راضين عن أنفسنا، والمدرب والإدارة ليس لهما علاقة بما حدث للريان في البداية، ولكننا تجاوزنا إخفاق البداية سريعا ولعبنا أمام قطر مباراة كبيرة ونأمل الاستمرار على نفس المستوى.

■ كيف ترى مستوى الدوري هذا الموسم؟

- ليس لدي إجابة على هذا السؤال لأنني أقل من أن أقيم الدوري وهناك خبراء ونقاد لهم خبرة أكبر مني ويستطيعون إعطاء رأيهم بشكل أفضل على الرغم من أنني تصلني اتصالات من أقاربي وزملائي في بلدان مجاورة يشيدون بدوري المحترفين والاهتمام الكبير به في قطر.

■ من ترشح للفوز بالدوري؟

- الريان والسد والغرافة.. مع كامل الاحترام للفرق الأخرى ولكن الثلاثي هم الأقرب للمنافسة على الدرع، وفي القسمين الثاني والثالث ستزيد المنافسة بينهم خاصة من فريق السد الذي أتوقع عودته السريعة لانتصاراته ومنافسته على القمة.

الريان والسد والغرافة . . الأقرب للفوز بالدوري

نعم . . غضبت من فرنانديز لكنني اعتذرت

خليك في المدرجات!!

عندما طلبت من عادل لامي أن يوجه كلمة إلى علي النعيمي رئيس جهاز الكرة بالريان رد عليّ . . أقول له : خليك قاعد فوق في المدرجات!! وحبي الشديد لك وراء هذا الطلب لأنك تتعب كثيرا مع الفريق وحالتك الصحية تتأثر عندما يخسر الريان . . وبالتالي الأفضل أن يبقى جالسا في المدرجات خلف الفريق بدلا من النزول مع الفريق للملعب .

الكواري . . نموذج للإخلاص

أشاد عادل لامي بالروح العالية التي يتمتع بها عبدالرحمن الكواري كابتن الريان وقال : إنه نموذج للإخلاص في الأندية لأنه حريص على مصلحة الفريق حتى مع جلوسه لفترات طويلة على مقاعد البدلاء ، وفي أحيان كثيرة يطلب من المدرب إيقاف التدريب حتى يقوم بالتحدث مع زملائه ومطالبتهم بالمزيد من الجدية والتركيز حتى لا ينفعل المدرب عليهم ، وبدون مجاملة. والكلام لعادل لامي. فإن عبدالرحمن الكواري أكثر لاعب قلبه على فريق الريان ؟

روديغو . . وايمرسون

يتمنى عادل لامي انضمام كل من البرازيلي روديغو لاعب الغرافة ومواطنه ايمرسون مهاجم السد لفريق الريان في الموسم القادم ويرى أنهما أحسن لاعبين أجانب في الدوري هذا الموسم ورشح لامي اللاعب ايمرسون للحصول على لقب الهداف لأنه يسجل بموهبة عالية كما أن تحركاته بدون كرة نموذجية وتزعج دفاع الفرق المنافسة ويؤكد اللاعب أن انضمام اللاعبين الأجانب للفرق القطرية مفيد للغاية خاصة إن كان مستواهم أفضل من اللاعبين المحليين الموجودين بالفرق .

بولامي

الاسم : عادل لامي
السن : ٢١ سنة
الطول : ١٨٧ سم
الوزن : ٧٤ كجم
النادي : الريان
المركز : مهاجم
رقم الفانلة : ٧
اللقب : بولامي
المثل الأعلى : عربيا عبدالعزيز العنبري النجم الكويتي السابق ، وعالميا الموهبة الكروية الفذة مارادونا
الأمنية : على المستوى الشخصي الحفاظ على رضاء والديه عنه . . وعلى المستوى الكروي تأهل منتخب قطر لمونديال ٢٠١٠
الفريق المفضل : عربيا . . الزمالك المصري وعالميا . . فالنسيا الأسباني .





الخبير الفرنسي باللجنة الفنية برنارد ديفريز يتابع بصورة مستمرة مباريات دوري الشباب والناشئين ويسجل ملاحظاته الفنية باعتباره المسئول فنيا عن تقييم تلك المرحلة السنية إضافة إلى إشرافه المباشر على مدربي الشباب والناشئين بالأندية ومتابعة تنفيذ البرامج التدريبية الموضوعة من قبل اللجنة الفنية وذلك لوضع التوصيات اللازمة للنهوض بمستقبل اللعبة في تلك المراحل السنية واستاد الدوحة التقته هو ومساعده المشرف الفني الكابتن وجدي بوصرصار عقب انتهاء المرحلة الأولى من دوري الشباب ليقوم بتقييم المسابقة من وجهة النظر الفنية مبديا رأيه الفني في الإيجابيات والسلبيات التي خلص إليها من خلال متابعته لدوري الشباب فكان الحوار التالي :

الخبير الفني برنارد يتحدث عن المرحلة الأولى بدوري الشباب :

المستوى الفني مقبول واتباع طرق اللعب الحديثة من أهم الإيجابيات

وبدأ الخبير الفني برنارد ديفريز حديثه قائلا بداية المستوى الفني بشكل عام مقبول حيث تميزت المباريات بالندية والقوة لاسيما بين فرق الدرجة الأولى فيما بينها وأهم النقاط إيجابية هي اتباع الفرق لطرق اللعب الحديثة حيث لعبت معظم الفرق بطريقة ٢/٤/٤ وبعض الفرق لعبت بطريقة ٣/٣/٤ وهذا أمر إيجابي يصب في مصلحة المنتخبات الوطنية ولاسيما المنتخب الأول وبدا واضحا أن هناك التزاما جيدا من قبل اللاعبين لطرق اللعب واحتراما جيدا لفكر المدربين كما أن معظم الفرق لجأت لأسلوب دفاع المنطقة كما أن معظم الأندية تتمتع بوجود هدافين يبشرون بمستقبل جيد للكرة القطرية وعلى سبيل المثال عبدالله علي من الوكرة وحمد المري من السيليةوكل منهما سجل ١٤ هدفا ومحمد جوهر وبلال شنان من العربي ولكل منهما ١٠ أهداف وعبدالله سعد من الخور ويوسف أحمد وعلي عفيف من السد كما تميز معظم اللاعبين بقبول قرارات الحكام بشكل جيد مما يؤكد أن هناك دورا جيدا من قبل الإداريين المشرفين على الأندية والدليل أن المرحلة الأولى لم تشهد سوى ٩ بطاقات حمراء بنسبة ١٦٪ بينما كانت البطاقات الصفراء ٦٨ بطاقة بنسبة ٨٢٪ وطبعا البطاقات الصفراء ليست في كل الحالات دليلا على سوء السلوك وأحيانا البعض منها يكون راجعا لتقدير الحكم في بعض الألعاب المشتركة بين اللاعبين وعن الكرات الثابتة يقول برنارد إنها بلغت ٢٦ هدفا بنسبة ١٥٪ ويفترض أن تكون ٢٥٪ كمعدل طبيعي ومن الإيجابيات أيضا أن اللاعبين في معظم الأندية لديهم قدرات إيجابية على

اللاعبون يفتقدون القدرة على اتخاذ القرار

إرسال الكرات العرضية بصورة مباشرة من أول لمسة.

نقص الجوانب البدنية

وعن أبرز الملاحظات السلبية التي قام بتسجيلها الخبير الفني برنارد كانت تتعلق بالجانب البدني حيث أكد أن الجانب البدني متوسط لدى معظم اللاعبين بالأندية على الرغم من أن اللاعبين لا يبخلون بجيدهم وأضاف قائلا لابد من الاهتمام بالجانب البدني لدى اللاعبين في الأندية لاسيما وأنهم مازالوا في مرحلة الشباب وهي مرحلة التكوين وأوضح كما أن هناك نقطة تبدو سلبية في هذا الجانب وهي ارتباط لاعبي الشباب المميزين بالفريق الأول حيث يتم التنسيق بين مدرب الفريق الأول ومدرب الشباب حيث لا يقوم مدرب الشباب بإشراك اللاعبين إلا لفترات محدودة في مباريات دوري الشباب حيث يكون هؤلاء اللاعبون مشاركون مع الفريق الأول وما يحدث أن مدرب الفريق الأول قد لا يشركهم أو إذا شارك اللاعب نجده يشارك لفترة قليلة مع الفريق الأول ومن هنا نجد أن لياقة بعض لاعبي الشباب ليست بالقدر المناسب لأن مشاركاتهم في المباريات تظل مشاركة محدودة مع الفريق الأول وفريق الشباب.

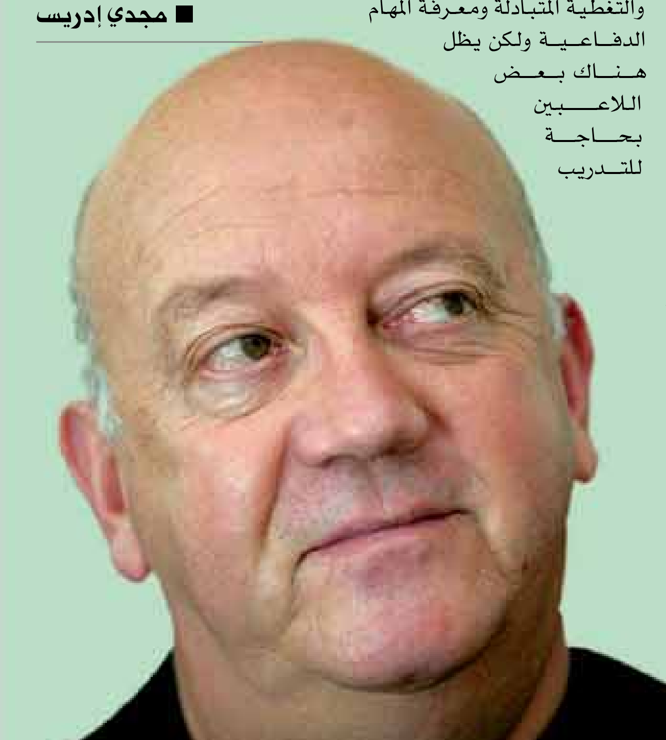
ضعف التسديد والضربات الرأسية

وأضاف برنارد قائلا: كما أننا لاحظنا وجود ضعف واضح في قدرة اللاعبين على التسديد على المرمى لاسيما من المسافات البعيدة وخارج منطقة الجزاء وهذا الأمر من الممكن علاجه من خلال التدريبات اليومية وتركيز المدربين على مهارة التسديد ومنح قدر كافيا من الاهتمام خلال الوحدات التدريبية ونفس القول ينطبق على مهارة ضرب الكرة بالرأس حيث هناك خلل واضح في تلك المهارة حيث شهدت المرحلة الأولى من دوري الشباب تسجيل ١٧ هدفا فقط من كرات رأسية وهو معدل ضعيف يساوي هدفا من بين كل عشرة أهداف ويجب على المدربين أن يأخذوا بعين الاعتبار ما للضربات الرأسية من أهمية قصوى في تسجيل الأهداف لاسيما من الكرات العرضية والركنيات والضربات الثابتة.

الاهتمام بالجوانب الفردية

وتطرق الخبير الفني برنارد للحديث عن الجوانب الفنية الفردية للاعبين الشباب بمختلف الأندية قائلا: هناك تحسن كبير في الجانب الدفاعي بكل الأندية من حيث التنظيم العام للمدافعين والتغطية المتبادلة ومعرفة المهام الدفاعية ولكن يظل هناك بعض اللاعبين بحاجة للتدريب على موقف واحد ضد واحد وكذلك اللعب الرجولي وبالنسبة للاعبين المهاجمين يفتقد الكثير من اللاعبين المهاجمين للتمركز الجيد عقب فقدان الكرة كما يفتقدون للحماس والرغبة القوية في استعادة الكرة مرة ثانية وذلك لعدم شعور اللاعبين بالقيمة الكبيرة لدورهم الدفاعي في الفريق حيث يتصور بعض اللاعبين المهاجمين أن دورهم يبدأ مع بداية استلامهم للكرة.

■ مجدي إدريس



السد يبدأ رحلة الدفاع عن لقبه بدوري الشباب للدرجة الأولى

يبدأ السد حامل لقب دوري الشباب الكروي من الموسم الماضي رحلة الدفاع عن لقبه مع بداية المرحلة الثانية من دوري الشباب والتي تنطلق اليوم والذي سيقام بنظام الذهاب والإياب بعدما خاضت أندية الدرجتين الأولى والثانية دوري من دور واحد بعد تقسيم الفرق إلى مجموعتين ضمت كل مجموعة ٨ أندية وأسفرت مباريات المرحلة الأولى عن تأهل ثمانية أندية لدوري الدرجة الأولى لشباب الكرة وقد تصدر السد المجموعة الأولى برصيد ١٦ نقطة والسيلية في المركز الثاني برصيد ١٥ نقطة والريان في المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة والغرافة رابعا برصيد ١١ نقطة وفي المجموعة الثانية تصدر الأهلي برصيد ١٩ وتلاه العربي في المركز الثاني برصيد ١٥ نقطة وفي المركز الثالث قطر برصيد ١٥ نقطة والوكرة رابعا برصيد ١١ نقطة بينما هبطت أندية الخور والشمال وأم صلال والخريطيات والمرخية ومعيذر ومسيمير والشحانية لأندية الدرجة الثانية وهي الأندية التي احتلت المراكز من الخامس للثامن بالمجموعتين الأولى والثانية وضمن لقاءات الأسبوع الأول سيلتقي بدوري الدرجة الأولى فريقا قطر والعربي بالملعب الفرعي بنادي قطر والسيلية والريان بملعب مسيمير والوكرة والسد بملعب الوكرة والغرافة والأهلي بملعب الغرافة الفرعي وفي دوري الدرجة الثانية يلتقي الخور ومسيمير بملعب الخور ومعيذر والخريطيات بملعب معيذر وأم صلال والشمال بملعب أم صلال والشحانية والمرخية بملعب الشحانية.

دوري الأشبال يستأنف غدا

تستأنف غدا الثلاثاء مباريات دوري الأشبال لكرة القدم عقب فترة التوقف بسبب أداء اللاعبين للامتحانات المدرسية وذلك بإقامة ٨ مباريات ضمن الجولة السادسة ويلتقي السيلية ومسيمير في لقاء لتحسين المراكز ولكل منهما ٣ نقاط بينما يسعى الأهلي لتأكيد بقائه في المركز الرابع وضمان التأهل للدرجة الأولى بمواجهة سهلة نسبيا أمام الخريطيات صاحب المركز الأخير وللأهلي ١٠ نقاط والخريطيات بلا رصيد من النقاط وستكون مباراة السد والريان أهم مباريات الجولة حيث يسعى السد للاحتفاظ بالقمة بينما يسعى الريان لانتزاع القمة من السد وللسد ١٣ نقطة وللريان ١٢ نقطة وفي اللقاء الرابع بتلك المجموعة ستكون فرصة قطر في العودة للقمة أكبر عندما يلتقي مع المرخية ولقطر ١٢ نقطة في المركز الثاني وللمرخية ٦ نقاط في المركز الخامس وفي المجموعة الثانية سيلتقي العربي المتصدر برصيد ١٥ نقطة مع الوكرة الثالث برصيد ١٢ نقطة في مباراة صعبة للعرباوية من أجل الاحتفاظ بالقمة، أما الغرافة صاحب المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة ستكون فرصته كبيرة في الفوز على معيذر صاحب المركز السادس برصيد ٣ نقاط وسيكون الصراع شديدا بين الخور والشمال على المركز الرابع حيث لكل منهما ٩ نقاط ويحتل الخور المركز الرابع بفارق الأهداف عن الشمال والفائز من الفريقين سوف ينفرد بالمركز الرابع وتزداد حظوظه قوة في التأهل لدوري الدرجة الأولى وفي اللقاء الأخير بتلك المجموعة سوف يلتقي الشحانية وأم صلال في لقاء تحصيل حاصل حيث يحتل الفريقان المركزين قبل الأخير والأخير بلا رصيد من النقاط واليوم سيحصل أي منهما على أولى نقاطه بالدوري والفريقان هابطان لا محالة للدرجة الثانية.

اسباير في بطولة سنغافورة

وافقت أكاديمية التفوق الرياضي اسباير على المشاركة في البطولة الدولية الودية لكرة القدم للاعبين تحت ١٥ سنة والمقرر إقامتها في سنغافورة اعتبارا من الثالث من شهر ديسمبر القادم ولمدة أسبوعين وتضم البطولة منتخبات سنغافورة وتايلاند وماليزيا واليابان وسوف يشارك منتخب سنغافورة بفريقين «أ ، ب» وسيتم تقسيم الفرق إلى مجموعتين الأولى تضم سنغافورة «ب» وقطر وماليزيا والثانية تضم سنغافورة «أ» واليابان وتايلاند وتجدر الإشارة إلى أن منتخبنا الوطني تحت ١٥ سنة سوف يشارك في البطولة الدولية الودية التي تستضيفها اسباير على هامش احتفالات اسباير والتي تبدأ في السابع عشر من الشهر الجاري .

الأفضل هجوميا

يتمتع السد بتفوق هجومي واضح في المراحل السنية ويتصدر السد الفرق بتسجيله ١٨٤ هدفا في دوريات الشباب والناشئين والأشبال والأمل بينما جاء الريان في المركز الثاني برصيد ١٢٠ هدفا والغرافة في المركز الثالث برصيد ١١٩ هدفا والوكرة في المركز الرابع برصيد ١١٢ هدفا وقطر خامسا برصيد ٩٤ هدفا والعربي سادسا برصيد ٩١ هدفا والأهلي ٦٢ هدفا والخور ٦٠ هدفا والسيلية ٥٦ علما بأن تلك الفرق هي الأفضل هجوميا بينما بقية الفرق هي الأضعف وعلى سبيل المثال الشحانية سجل فقط ٣٢ هدفا في كل مبارياته بالفئات السنية .

الأفضل دفاعيا

كما يحتل السد صدارة الفرق دفاعيا حيث لم تهتز شباكه في الدوريات الأربعة سوى بقبول ١٩ هدفا ويأتي الغرافة في المركز الثاني برصيد ٢١ نقطة والغرافة في المركز الثالث بقبوله ٢٥ هدفا والأهلي رابعا بقبوله ٢٨ هدفا والريان خامسا بقبوله ٣٠ هدفا وقطر في المركز السادس بقبوله ٥١ هدفا والخور سابعا برصيد ٥٣ هدفا في مرماه والعربي قبل ٥٧ هدفا في شباكه والسيلية قبل ٦٥ هدفا وهذه الأهداف هي مجموع الأهداف في دوري الشباب والناشئين والأشبال والأمل وعبر ٢٢ مباراة لعبتها الفرق علما بأن الشحانية قبل في شباكه ١٧٥ ويعد هو والمرخية ومسيمير من أضعف الفرق في الدفاع والهجوم .

اليـوم ١

١٧ نوفمبر ٢٠٠٥،
الدوحة، قطر

مؤتمر أكاديمية ASPIRE
الرياضي العلمي الأول

الدورة الصباحية

المؤتمـر

- البروفسور د. بينجت سالتن – البحث عن المواهب الرياضية ورعايتها: وجهة نظر بيولوجية
- البروفسور د. بروس أبيرنتي – تحديد المزايا الأساسية للأداء الرياضي المحترف وتطويرها

دورة بعد الظهر

ورشة عمل

النواحي العلمية الاجتماعية في بلوغ ذروة الأداء

- د. راندي ويلبر – التدرّب في مكان مرتفع عن سطح البحر: طريقة يستخدمها الرياضيون الأولمبيون الأمريكيون لبلوغ ذروة الأداء
- د. ترايشا ليهي – دور العلوم الاجتماعية في دعم ذروة الأداء ضمن نموذج بيولوجي – نفسي – اجتماعي متعدد المذاهب

الدورة المسائية

لقاء الأساطير

- بيليه ومارادونا
- حوار: خاسرون عادلون – رابحون خاسرون؟

المباريات الرياضية

- تمارين في كرة القدم مع الأساطير
- مباريات كرة القدم للشباب

يتخلل حفل الافتتاح الرسمي
عرض سيرك دو سولي



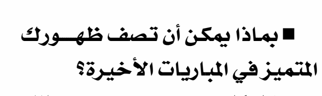


http://launch.aspire.qa

لم يكن في حاجة إلى المزيد من الوقت حتى يؤكد الموهبة التي يملكها واضعا في الاعتبار أن علاقته الجديدة مع أصحاب القمصان الخضراء لابد وأن تمر بمنعطف هام في حياته الاحترافية تأكيدا وردا بليغا لجميع المشككين في قدراته من ضمنهم الصربي بورا الذي كان مدربا للزعيم السداوي . . وعلى الرغم من التحديات التي رافقت بدايته وتلك الضغوط التي فرضت عليه الا أن العماني بدر الميمني لاعب الأهلي أصبح ضمن قائمة الأوراق الرابحة التي يعتمد عليها البرازيلي أوزفالدو مدرب العميد بعد تأثيرات واضحة في النتائج التي حققها الفريق في دوري المحترفين وتدخلات وضعت الأخضر ضمن قائمة المرشحين للدخول في منافسات المربع الذهبي في البطولة الأشهر . . استضفناه عبر هذه السطور للتعرف على مايخفيه النجم العماني من أفكار وطموحات إن كان على مستواه الشخصي أوحتى تطلعاته لتحقيق الأحلام الخضراء .



تألق وأسكت منتقديه . . العماني بدر الميمني :



أنا مهاجم مع وقف التنفيذ!

■ بماذا يمكن أن تصف ظهورك المتميز في المباريات الأخيرة؟

- قبل كل شيء هو توفيق من الله ثم تعاون زملائي اللاعبين الذين يمثلون معي عائلة مترابطة عوضت معهم كل ماعانيت منه خلال تجاربي الاحترافية السابقة، كما أنه لابد من الإشارة إلى الدور الذي يلعبه المدرب البرازيلي أوزفالدو الذي أكن له كل احترام وتقدير.

علاقة متوترة . . !!

■ لكنك انتقدته في تصريحات سابقة فما الذي تغير؟

- لم تكن انتقادات بالمعنى الذي تحمله الكلمة بقدر ماهو الاختلاف في وجهات النظر أو مايسمى بالمراحل الأولى التي تسبق الانسجام المطلوب مع الفريق، أما الآن فالوضع أصبح مختلفا تماما بعد أن تفهمت الأسلوب الذي يحاول تطبيقه وبدأنا في الانصهار في آلية واحدة تضمن تحقيق التفوق للفريق.

■ بدايتك المتوترة مع اوزفالدو ألا ترى انها تواصل لانتقادات بورا عندما كنت في السد؟

- مع السد كان الأمر مختلفا تماما حيث أنني لم أحصل على أية فرصة لإثبات وجودي خاصة وأنني قدمت للفريق في وقت ضيق وقد يكون لبورا الحق في ذلك وأنا أحترم وجهة نظره لكنني كنت أتمنى أن أجد حتى ولو مساحة بسيطة لإثبات تواجدي بدل الجلوس على مقاعد الاحتياط.

ضغوط سداوية

■ ألا توافقني أن ماتعرضت له في السد كان من أسرار نجوميتك الحالية؟

- لا أخفيك سرا أنني تعرضت لضغوط كبيرة فأنا لاعب محترف ومن المفترض أن أكون في وضعية أفضل لإثبات الذات وبتوفيق من الله وتعاون زملائي تمكنت من تجاوز كل العقبات متطلعا لأن أساهم مع العميد في تحقيق أحلام جماهيره ومن الطبيعي جدا أن يساهم كل ماحدث سابقا في تقديمي بصورة أفضل.

■ وهل ترى أن الأهلى سيكون قادرا على البقاء في المقدمة أو ضمان الدخول في المربع الذهبي في الاقل عند نهاية المطاف..؟

- أشعر وأن الفريق لديه الكثير لتقديمه في الجولات القادمة وأنتم تلاحظون الكيفية التي نلعب بها والمستويات التي نقدمها في كل مباراة، نلعب وفق الأسلوب الذي نحتاج إليه مع كل منافس والجميع في تطلع لتأكيد الجدارة أكثر والوصول إلى منصات التتويج.

هنالك جهود جبارة تبذل من الجهاز الإداري وخاصة خالد شبيب أمين السر الذي يهيىء لنا أجواء مثالية تخدم اي لاعب للتألق كما أن تكاتف اللاعبين يسهل من مسؤولياتنا .



بورا ظلمني . . وأوزفالدو أنصفني . . ومع الأهلاوية وجدت ضالتي

أتطلع للمربع الذهبي وأحلم بعودة العميد إلى منصات التتويج

■ اذاً ماذا ينقص العميد للفوز ببطولة الدوري؟

- أرى أن الأمور هذا الموسم مهيأة لإسعاد الجماهير بلقب الدوري هذا إذا مانظرنا إلى تكاتف الجميع وتوافر مقومات التتويج ان كان على مستوى دكة الإحتياط أو حتى الجهاز الفني والمحترفين، وقد أكون محقا عندما أتحدث عن مثالية وعلى جميع المستويات فقط ماينقصنا ان يحالفنا التوفيق وان تقف الجماهير إلى جانبنا .

■ وماذا عن مهامك كرأس للحربة.. ألا ترى أن تسجيلك لهدف وحيد يضعك أمام علامة استفهام؟

- واجباتي مع أوزفالدو تختلف كثيرا عما كنت عليه سابقا فأنا حاليا أقوم بأدوار المولين لسيرجيو ومشعل عبدالله وقد تلاحظون كثيرا الواجبات الدفاعية التي أكلف بها، لكن ومع ذلك فالأمور بدأت تأخذ مسارها الطبيعي فأنا ألعب لمصلحة الفريق والأهم من التسجيل هو النقاط الثلاث التي نبحث عنها ولا تنسى أنني حصلت على جائزة أفضل لاعب في مباراتين حتى الآن والقادم أفضل ان شاء الله.

■ بواقعية كيف تقيم تجربة دوري المحترفين؟

- نجاح أو فشل التجربة من الصعب أن يقيم خلال فترة وجيزة هذا إذا مانظرنا إلى المستوى المتطور الذي تقدمه الأندية في كل موسم فالمتتبع للمنافسات هذا الموسم يتأكد له التميز الذي غاب عن المواسم السابقة، وهكذا فالعملية بحاجة إلى بعض الصبر عندها سيكون النجاح حليفها حتى على مستوى المنتخبات القطرية.

■ جمال القاسمي

رقصة مشعل ومظفر عمانية

بروم الدعابة وصف الميمنى أن الرقصة التي يتبادلها مشعل عبدالله مع حسين مظفر أنها عمانية خالصة وأن علاقتهما ببعض تتجاوزحدود المستطيل الأخضر إلى الحياة الأسرية .

نقطة السيلية هدية

اعترف بأن الحظ خدمنا أمام السيلية وقتها لم نكن نستحق حتى الخروج بنقطة التعادل فلم نقدم العرض المنتظر وكنا في وضعية غير متوقعة كليا وفي المقابل كنا الأجدر للفوز على قطر لكنها كرة القدم لها من الخصوصية مايجعلها مثيرة دائما .

الرهيب غريب . . !!

حتى الآن مازلت في استغراب للحالة التي يعيشها نادي الريان والمستوى الذي يقدمه رغم امتلاكه لكافة المقومات التي تضعه في المقدمة وارى ان عودة الفريق لمستواه الطبيعي سيثري المنافسة كما هي الإثارة التي أضافتها عودة السد .

دكة ونجوم

أشاد الميمني بلاعبي دكة احتياط فريقه التي تضم أمثال مصطفى آدم ووحيد محمد والمخضرم عبدالله جاسم مشيرا إلى أن وجود تلك المجموعة يمنح المدرب خيارات أفضل ستخدم الفريق في المراحل القادمة .



مؤتمر أكاديمية ASPIRE
الرياضي العلمي الأول

اليوم ٢

١٨ نوفمبر ٢٠٠٥،
الدوحة، قطر

الدورة الصباحية

المؤتمر

- **د. جان بول ريشاليه**
  - النواحي الفسيولوجية للتكيّف مع العلوّ: تطبيقات للتدريب في جوّ من نقص الأكسيجين
- **البروفسورة د. ناتالي دوران - بوش**
  - دور الدعم الاجتماعي في تطوير الأداء الرياضي المحترف: أدوار المدرّبين والأهل

دورة بعد الظهر

ورشة عمل

النواحي العلمية الاجتماعية في بلوغ ذروة الأداء

- **البروفسور د. عبدو باريا** - بحث في تطوير التفوق الرياضي العربي - مع تركيز خاص على خبرة التدريب
- **البروفسور د. كيث هنشن** - مهارات الأداء النفسية
- **البروفسور د. ديتمار سامولسكي** - تقديم الاستشارات للرياضيين الأولمبيين

الدورة المسائية

لقاء الأساطير

- نقاش عام مع **سعيد عويطة، رابح مادجر، وناديا كومانيتشي**

المباريات الرياضية

- مباريات كرة القدم للشباب

تطلّع
مع ASPIRE



ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي

http://launch.aspire.qa



استاد نت

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات كووورة

www.kooora.com

نعم للوطني

شاهدنا في هالقسمٍ الاول من الدوري إقالة مدربين عالميين وتعيين بدلاً منهما مدربين مواطنين نعم للمدرب المواطن شفنا كيف حول المدرب العماري نادي السد من الهزيمه الى النصر والحين راح نشوف نادي العربي مع المدرب المواطن نتمنى يكون مثل مستوى العماري ويرجع العربي لمستواه المعروف والحمدلله على هالشيء بأن المواطن أصبح أفضل من العالمي.

■ قطري والنعم

منتديات نادي العربي

www.al-arabiclub.com

عفواً اللي مع إقالة بلاتشي مايفهم كورة

الأسباب قالها المدرب بس الإدارة ماعجبها لأنها من ضمن نقاط الأسباب! قال بشكل واضح سلموني شغلي ١٠٠ ٪ بأوريكم الفريق وبعدين تعالوا نتحاسب .. مو من شغل الادارة تأليف لاعيبه أقصد التعاقد مع محترفين دون علم أو اختيار المدرب والجهاز الفني . مو من اختصاص إداري الفريق سواء كان إبراهيم خلفان أو غيره إداري بالفريق ويروح يختار لاعيبه . . نعم كان لاعب كورة ودولي وعلى مستوى من الخبرة لكنه حاليا اداري فقط يجوز يكون ناجح إدارياً ولكن ...! المثل يقول يموت العالم وهو يتعلم واحنا لين الحين راقدين على أطمامنا ولين متى سياسة ما ناخذ لاعيبة من الأندية الأخرى ..

شوفو السد ماشيين آخر حلاوة ثلاث حالات فوز وتعادل وبعد طالبين أحسن لاعب مواطن صاعد من نادي الخور مجدي صديق بناء على طلب فني «صح إدارة فاهمة» صح احترمك يا علي النعيمي يوم قلت في برنامج المجلس وفي وجه المحنك خليفة النصر. . . «استقالة الإداري لازم تكون عند عدم تحقيق تطور».

■ ولد فريج الغانم

منتديات كووورة www.kooora.com

وتبقى المشكلة مستمرة

.. لماذا يا اتحاد الكرة ؟ اتحاد الكرة يعلن جدول مباريات القسم الثاني .. إقامة بعض المباريات على ملاعب العربي وقطر .. إقامة القمة الجماهيرية على ملعب السد .. وفي النهاية .. المباريات تقام بنظام التجمع !!! لا أدرى المغزى من استمرار إقامة المباريات بنظام (التجمع) .. وبعدها يظهر لنا الشعار تلو الشعار .. (من أجل دوري أفضل) .. (في الملعب أحلى) .. وغيرها من الدعايات التي يحاول بها الاتحاد جذب الجماهير للملعب ولكن بنظام التجمع فبرأيي المتواضع (لا فائدة) من الخسائر على هذه الحملات الاعلانية التي لن تجني شيئاً ليقف اتحادنا وقفة مع نفسه ويراجع أخطاءه ليعيد بها الجماهير للملاعب .. في السابق كنا نعاني من قلة الملاعب ورغم ذلك كانت المباريات تقام بطريقة الذهاب والإياب واليوم الذي أصبحت فيه أنديتنا في الدرجة الأولى تمتلك ملاعب على أعلى مستوى لم نعد نشاهد ذلك النظام الذي يقام في أغلب دول العالم إن لم تكن كل الدول.

(الملاعب تحت الصيانة) هذا العذر لا أرى أنه مقبول الآن .. فبعد مرور أكثر من ثلاث مواسم ونحن مازلنا نردد أن ملاعبنا تحت الصيانة استعداداً للآسياد .. فاستاد خليفة ونادي السد اقيمت فيهما تغييرات وعمليات ردم وهدم ومع هذا فشهدنا افتتاحهما في الموسم الماضي أما ملعبا قطر والعربي فبالرغم من افتتاحهما سابقا الا انهما شهدا اعادة في التجديد والصيانة أهو تقصير في السابق أم ماذا ؟ ملاعب الأهلي والخور والوكرة ... لا ادري متى ستفتح أبوابها للجماهير .. فإما الاهتمام بشكل أكبر وإنهاء أعمال الصيانة والتي لا نرى لها أثرا (مع الأسف) .. وإما أن تستغل مساحة هذه الملاعب لإقامة مشاريع أخرى كتوسيع الطرق مثلا (بالعربي .. إزالتهم من الوجود) سؤال لاتحاد الكرة !!!!! ما ذنب جماهير الوكرة والخور والأهلي في عدم إقامة المباريات على ملاعبهم .. وما السبب في التأخر في الانتهاء من أعمال الصيانة .. وهل هناك موعد محدد للانتهاء من هذه الصيانة أم لا ؟؟؟ وما السبب في إقامة مباراتين فقط من المباريات الـ ٤٥ في القسم الثاني على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في حين ان ١٧ مباراة ستقام في العربي و ١١ في الغرافة و٦ في الريان و ٩ في قطر ... ترتيب غريب وعجيب .. فهل ينوي الاتحاد ان يستهل ملعب العربي في قسم واحد ومن ثم يقوم بصيانته موسمين او ثلاثة ؟؟؟

■ مشجع سداوي

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

كفااااااااايه الواضح فاضح!!!

عجز اللسان وتعبت القدمان وبكت العينان والواضح فعلا للأسف واااااااااضح .ولكن من يعدل الأمور ومن باقتداره تحقيق أمانينا ومطالبنا وبأمانة الله يسير أمور القلعة الكبيرة قلعة الريان لتحقيق رغبات الجماهير وتحقيق البطولات وصنع المجد وأيفا بالوعد والوعيد . الكل مسؤول عن خسائر الرهيب وما يتعرض له من نكبات وهفوات غيرت من وضع الفريق بشكل ملفت للنظر وبالمقام الأول الإدارة وبالأخص علي النعيمي بالرغم من تقصيرها في مهامها باستثناء التعاقد مع المدرب الكبير والقادر على تدارك ما يحدث هذا الشخص فقط الذي نعلق أمانينا وتطلعاتنا عليه ومع التماسنا العذر له في الفترة الماضية لعدم معرفته بباطن الأمور الحاصلة في الفريق منذ الموسم الماضي، وأيضا يحسب عليها وليس لها التعاقد مع اللاعب متدني المستوى ودون الطموح اللاعب الفرنسي فيوريز, والكاميروني سالمون وتراجع مستوى أندرسون منذ ألاسابيع الأخيرة من الموسم الماضي، والإفراط بالنجم المميز حسين علي (بيليه) الذي أطلق النعيمي سراحه ومن بعد خروجه من الريان وانتقاله للغرافة رأى المدرب الحاجة لمهاجم خليجي وفوجيء بالتنازل الرياني الغريب من بيليه وأمر بالبحث عن اللاعب الذي يستطيع سد فراغ ذلك النجم الذي خسره النعيمي والريان . ماذا كان يقصد هذا الرجل من الاستغناء عن بيليه بالرغم من الحاجة له خصوصا اذا ما نظرنا لمستواه الموسم الماضي مع الفريق؟. وأيضا بعد ان القينا اللوم على الادارة والنعيمي يأتي دور النجم المغرور صاحب الجل الألماني الفريد وليد جاسم الذي بدلعه وغروره وتقاعسه وعدم ولائه للفريق خسر الريان بعض النقاط خصوصا مباراة الاهلي وتعمده الطرد وان دل على شيء كل هذا انما يدل على فقدان التوجيه والنصح من الادارة العزيزه، وعدم مبالاة اللاعب للفريق ووقفه وتعب الجمهور المؤازر للفريق دائما. نحن كجمهور نترك كل ما يعنينا من أمور حياتنا لأجل الريان ومؤازرته أولاً بأول ومن تمرين الى تمرين ومن مباراة الى مباراة ولكن من يقدر مشاعرنا ويريح قلوبا تشتاق لفرح الريان، هل هو وليد جاسم اللاعب الذي يلعب للكاميرا ولنفسه وملقي بعرض الحائط وقفة الجمهور خلفه هو ومن هم من فئته من لاعبي الريان. أما علي النعيمي الذي لا يبالي بالريان وهمه الاول والأخير المصالح الشخصية . اننا ندرك حقيقه ما يجري للريان من الموسم الماضي ونندم على ما يحدث له ومحاربة بعض لاعبيه القدماء ورجاله الأوفياء من قبل أشخاص لا يفقهون ولا يجيدون بعالم الكرة سوى البزنز فقط لاغير. لعلها حقيقه غرزت في أنفسنا نوعا من الوفاء والإخلاص أكثر والخوف على هذا الصرح الشامخ وخوفا من حدوث تكوين أحزاب قد تكون متعارضة المصالح والنظر للريان نظرة تدعنا دائما في حيرة أتمنى ان لا تكون نهايتها كما نتصور ونتوقع أتمنى الا تكون كذلك. نعم عجز اللسان وتعبت القدمان وبكت كثيرااااااااااااا العينان وجماهير الريان تفتقد من ينقذ فريقها قبل ان يغرق أمامها وللأسف كل هذا واااااااااااضح أمامنا وليس بمقدورنا فعل شيء سوى النداء ورجى من بمقدوره تغيير وضع الفريق الواضح والفاضح وتغيير ما يمكن تغييره ..

■ باجيو



منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com

لا . . . يا علي بعد نهاية الشوط الأول من مباراة الريان والأهلي أجرى محمد دهام لقاء مع علي النعيمي وقام بسؤاله عن السبب الذي جعل الحكم يطرد المدرب وكان جواب علي النعيمي (الحكم الرابع مسكين مايعرف واجباته . .الخ) وأعتقد بأن الكلام بهذه الطريقة وهذا التعالي والتقليل من شأن الآخرين ووصفهم بالمساكين والجهل بواجباتهم سيكون له اثر سلبي جداً ليس على شخص علي النعيمي فقط ولكن على الفريق وهذا ما نراه ونلحظه في مباريات الفريق من تحامل بعض الحكام وإشهارهم للبطاقات الصفراء والحمراء للاعبين وتغاضيهم عن أخطاء وضربات جزاء واضحة كان سيستفيد الفريق منها والسبب هذه التصريحات غير المسؤولة وغير المدروسة التي توتر العلاقة مع لجنة الحكام ولجنة المسابقات والفريق هو الضحية في الآخر فهل تتفقون معي في هذا ؟ ؟

■ ولد الرياااااان.

منتديات العنابي www.al3nabi.com

واحد يضحك وهو داش الملعب والثاني يتعلج وهو مطرود

أعتقد الكل شاف أمس اللامبالاة من لاعبي الريان وعدم الرغبة في الفوز والروح الانهزامية للفريق واللعب بدون روح بشكل غريب جدا شاهدنا بدر الزمان كيف دخل الملعب الفريق مغلوب والحبيب داش يتضحك وكأن الفريق فايز والأكبر من هذا وليد جاسم هاللاعب شكله متعمد ينطرد أمس لاعبه ميتة على الخط مادري ليش سوى هالحركة لا واللي يقهر أكثر ولامفتكر في الطرد طلع وهو يتضحك ويتعلج كأنه يتمشى على الكورنيش ...!!! أعتقد لابد من وقفة حازمة للإدارة تجاه اللاعبين والحفاظ على سمعة هالصرح الكبير قبل الانهيار والضرب بيد من حديد لمن لا يقدرون ولا يعرفون مدى قيمة اللعب في الريان أو لبس الفانيلة الريانية نترك المدرب على جنب والادارة على جنب ونبدأ باللاعبين المقصرين أولاً اللي اعتقد هم سبب الهزيمة قبل كل شيء وإذا اللاعب ما عنده الرغبة في اللعب أو الفوز لا المدرب ولا الادارة مسؤولة عن اللي يصير ..!!!

■alkaabi

اليوم ٣

١٩ نوفمبر ٢٠٠٥،
الدوحة، قطر

مؤتمر أكاديمية ASPIRE
الرياضي العلمي الأول

الدورة الصباحية

المؤتمر

- البروفسور د. مارك وليامز – تطوير اللاعبين المحترفين: تحديد المسار نحو التفوق في الرياضة
- البروفسور د. وولف ديتريش برتشنايدر – انخراط الشباب اليافع في الرياضة عالية المستوى: مأزق تطويري أم فائدة لمدى الحياة؟

دورة بعد الظهر

لقاء الأساطير

- نقاش عام مع **مارك سبيتز، إد موزس، وهشام الكروج**

المباريات الرياضية

- مباريات كرة القدم للشباب
- مباريات كرة الطاولة
- تمارين مع الأساطير

حفل المساء

المسرحية الغنائية ASPIRE





ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي

http://launch.aspire.qa



(صحاف الإمارات) هو السبب!

صب اعضاء الموقع الالكتروني لنادي العين الاماراتي جام غضبهم على الاعلام الاماراتي بنوعيه المرئي والمسموع متهمين إياه بالتسبب في ضياع البطولة الآسيوية من العين وتبخر حلم الوصول الى مونديال أندية العالم في اليابان ، حيث اكثروا من الاستهانة بخصمهم العنيد الاتحاد وصوروا الفريق وكأنه قطع تأشيرة الوصول الى اليابان سفيرا معتمدا للقارة الآسيوية متناسين شراسة وقوة خصمهم الاتحاد .
وسخر اعضاء وزوار الموقع من مذيع قناة أبوظبي محمد نجيب الذي ناله نصيب من الاستهزاء ونعته احد الاعضاء بلقب (صحاف الامارات) . . !!

السيب يطلب الخطيب

قدم نادي السيب العُماني عرضاً مغرياً للنجم السوري فراس الخطيب باللعب في صفوف الفريق في مباراته النهائية بالدوري العُماني لكرة القدم .
وقدم الخطيب اعتذارا رسميا لمجلس إدارة نادي السيب عن عدم المشاركة مبرراً السبب بانشغاله في الوقت الراهن بالاستعداد من أجل اللعب في صفوف النادي العربي الكويتي استعدادا للمشاركة في دوري الشهيد فهد الأحمد بالاضافة إلى أنه يستعد بشكل خاص ومكثف من أجل المشاركة في الاستحقاقات المقبلة .

الكويت تدعو فرقاً عالمية

يبدو ان حضور المنتخب البرازيلي لكرة القدم بنجومه العالميين اوجد حافزا لدى الجهات العليا في دولة الكويت حيث طالبت أوساط الكرة الكويتية رئيس الاتحاد الشيخ احمد اليوسف بالعمل على احضار ما لا يقل عن فريقين أو منتخبين عالميين سنويا إلى البلاد وابدوا استعدادهم لرصد ميزانيات مالية لهذا الغرض . ويعد ناديا ريال مدريد وبرشلونة الأسبانيين مرشحين لزيارة البلاد ومقابلة المنتخب الوطني وديا . ولم تحدد هذه الأوساط موعد هذه الزيارة المرتقبة .

المخاوف الأمنية تحيط بلقاء الغد

خيمت الظروف الأمنية على اللقاء الودي الذي سيقام غدا الثلاثاء في جنوب فرنسا بين منتخبي المغرب والكاميرون .
وقال متحدث باسم الاتحاد المغربى لكرة القدم بأن السلطات المحلية فى ايفري بوندوفلي بجنوب باريس الفرنسية ابلغتهم بعدم امكانية احتضان المباراة وذلك بسبب مخاوف أمنية في أعقاب أعمال الشغب في المنطقة .
وذكر المتحدث باسم الاتحاد المغربى بأن المباراة لن تقام فى ايفري بوندوفلي ولم يحدد متى واين ستقام مع انه وضح بأن ضاحية اجين قد تكون المكان البديل لأيفري بوندوفلي .

منتخب ليبيا يبدأ تحضيراته لأفريقيا

بدأ في مدينة طرابلس معسكر اعداد المنتخب الليبي استعدادا لمشاركته المقبله فى بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم والتي سيلتقى فى افتتاحها شقيقه المصرى يوم العشرين من شهر يناير المقبل.
وخاض المنتخب الليبى بعد تجمعه بفندق باب البحر بمدينة طرابلس أول تدريباته تحت اشراف المدرب الكرواتي ايليا لونكارو فيتش وسيواصل تدريباته حتى يشد الرحال إلى فرنسا لاقامة معسكر تدريبى سيخوض خلاله مباراتين وديتين احداهما مع أحد فرق الدرجة الثانية الفرنسية والأخرى مع منتخب الكونغو.



موعد جديد استعداداً لغرب آسيا

اتفق الاتحادان العراقي والكويتي على تحديد موعد جديد للمباراة التجريبية التي ستقام في الكويت في الرابع والعشرين من الشهر الجاري بين منتخبي العراق والكويتي.
وقد جاء هذا الاتفاق بعد الاتصالات التي تمت في الآونة الأخيرة بين رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد والمسؤولين في الاتحاد الكويتي ليكون اللقاء خطوة في اطار التحضيرات لدورة غرب آسيا والتي ستقام في الدوحة مطلع الشهر المقبل. وكان الاتحاد العراقي اعتذر عن موعد المباراة السابق والمقترح من الجانب الكويتي في الخامس من ديسمبر المقبل لانشغال منتخبه في منافسات دورة غرب آسيا .
ورحب المسؤولون في الاتحاد العراقي لكرة القدم بإقامة هذه المباراة الودية على أرض الكويت معتبرين موافقة الاتحاد الكويتي على موعد جديد وملائم خطوة لمساندة المنتخب العراقي ودعم استعداداته. يذكر أن منتخب العراق ينتظره اختبار آخر في الـ٢٧ من الشهر الحالي عندما يلتقي سوريا وديا في دمشق قبل مغادرته إلى الدوحة.

اعتزال ماجد عبدالله يثير الشجون



فتحت قناة الإخبارية عبر برنامج (رياضة نت) ملف اعتزال النجم السعودي ماجد عبدالله حيث حل ماجد ضيفاً على البرنامج الذي قدمه تركي العجمة كمل تم التطرق لقضايا هامة وفتح الباب أمام عدد من الإعلاميين لإبداء وجهات نظرهم في أحداث كان ماجد طرفاً فيها وظلت حديث الوسط الرياضي. . كما سلط النجم السعودي الضوء على رحلته مع الكرة والمحطات المضيئة التي مر بها في حياته سواء على صعيد البطولات الخليجية والعربية من جهة أو البطولات القارية والعالمية.

تفاؤل سعودي بفرصة (العميد)

أبدت الصحف السعودية تفاؤلها من فرصة عميد الأندية وهو نادي الاتحاد بتحقيق لقب جديد يضاف إلى اللقب القاري الذي حققه مؤخرا عقب نجاحه اللافت في الاقتراب من التأهل لدور الثمانية لدوري أبطال العرب بكرة القدم عقب فوزه المستحق على الوداد المغربي بهدفين مقابل لاشيء اذ أصبح يكفيه التعادل اوالهزيمة بهدف واحد فقط في مباراة العودة التي تقام بالدار البيضاء المغربية في الثالث والعشرين من هذا الشهر.. ومعروف ان مباراة الذهاب اقيمت على استاد عبدالله الفيصل بمدينة جدة السعودية. وقد أحرز هدفي الاتحاد لاعبه السيراليوني محمد كالون.



مباراة تجريبية

يلعب نادي الاتحاد السوري مباراة تجريبية مع الاتفاق السعودي في العشرين من الشهر المقبل في مدينة الخبر السعودية .
وكان الاتحاد قد حافظ على صدارة الترتيب عقب المرحلة الخامسة من الدوري السوري للمحترفين وذلك بعد فوزه السهل على جاره الحرية بثلاثة اهداف مقابل هدف. وسيلعب الاتحاد في هذه المباراة بكامل لاعبيه الذين خاضوا مشوار الدوري.

العروض تنهال على المنتخب المصري

طلبت غانا وزامبيا بصفة رسمية اللعب وديا مع منتخب مصر لكرة القدم في إطار الاستعداد لخوض نهائيات كأس الأمم الإفريقية التي تستضيفها مصر خلال شهري يناير وفبراير المقبلين.
وقال إيهاب طلعت المنسق العام لمنتخب مصر انه تلقى طلبين رسميين من منتخبي غانا وزامبيا للعب مع منتخب مصر في نهاية الشهر المقبل وبداية يناير وذلك خلال معسكرى الفريقين بالقاهرة قبل انطلاق بطولة كأس الأمم.
وأضاف: أصبح لدينا خمسة طلبات للعب وديا مع نيجيريا والسنغال وجنوب افريقيا بالإضافة إلى غانا وزامبيا، وسنعقد اجتماعا مع الجهاز الفني بقيادة حسن شحاتة لوضع البرنامج النهائي للمباريات الودية والاتفاق على المنتخبات التى سنوافق على مقابلتها وديا .



تقرير بن همام هو السبب

اشادت الصحف اليمنية بالدور الذي قام به محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم في موضوع رفع عقوبة الايقاف التي كان الاتحاد الدولي قد اتخذها بحق اليمن..
وقالت الصحف ان هذا التأثير قد تجسد في التقرير الذى قدمه بن همام إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم والذي ساهم في رفع هذه العقوبة التي فرضت على الاتحاد اليمني لكرة القدم في اغسطس الماضي مشيرة إلى ان الاتحاد الدولي أبدى تذمره من التدخلات التي وصفت بالخطيرة من قبل السلطات السياسية فى شئون الاتحاد اليمنى الداخلية.

بركات الأفضل حتى الآن

أكد البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني لفريق الأهلي المصري لكرة القدم أن نجم الفريق الدولي محمد بركات يعد أفضل لاعب في الفريق منذ بداية العام الحالي..
أضاف جوزيه في حديث لهيئة الإذاعة البريطانية أن بركات لاعب ممتاز ويعتبر أهم لاعب في الأهلي حاليا ، ولديه المقدرة على قيادة الفريق لتحقيق الفوز في جميع المباريات ، ففي الأوقات الصعبة تجده يقود الفريق إلى تحقيق الفوز بشكل متميز. واكمل جوزيه اشادته ببركات قائلا: كلما زادت المباريات صعوبة تجده أكثر خطورة على المرمى، إذ أنه يجيد اللعب في وسط الملعب وفي الهجوم، وهذا هو الفارق بين اللاعب الجيد واللاعب الممتاز، فهو يملك المهارة والرغبة والذكاء.

